

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

начальных классов

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина**

**п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета литературное чтение

Класс 4 Б

Уровень начального общего образования

Учитель Артемьева Светлана Михайловна

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы» М:Астрель 2009г.

Учебник «Литературное чтение -4», автор Э.Э.Кац. (М: Астрель, 2013г.)

Рабочую программу составил (и) \_\_\_\_\_ / Артемьева С.М.

п.Новоселки, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (102ч)

### Круг чтения

#### Мифы (6 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

#### Народные сказки (9 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

#### Былины (9 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

#### Авторские сказки (12 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

#### Басни (6 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

#### Слово о родной земле (10 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

#### О прошлом Родины (7 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

#### Прошла по земле война (6 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

#### О добре и красоте (15 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

#### Мир детства (15 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения (7 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Учебно-тематический план**

| № п/п | Название раздела         | Количество часов |
|-------|--------------------------|------------------|
| 1.    | Мифы                     | <b>6 ч</b>       |
| 2.    | Народные сказки          | 9 ч              |
| 3.    | Былины                   | 9                |
| 4.    | Авторские сказки         | 12               |
| 5.    | Басни                    | 6                |
| 6.    | Слово о родной земле     | 10               |
| 7.    | О прошлом Родины         | 7                |
| 8.    | Прошла по земле война    | 6                |
| 9.    | О добре и красоте        | 15               |
| 10.   | Мир детства              | 15               |
| 11.   | Удивительные приключения | 7                |
| итого |                          | 102              |

102 часа

| № урока           | Тема урока  | Кол-во часов | Дата проведения |       | Планируемые результаты УУД  |   |  | Примечание |
|-------------------|---|--------------|-----------------|-------|---|---|--|------------|
|                   |   |              | по плану        | факт. | предметные  | метапредметные  | личностные   |            |
| <b>МИФЫ (6 ч)</b> |   |              |                 |       |   |   |  |            |
| 1.                | Знакомство с учебником.<br>Часть 1<br>Мифы.<br>Шумерские мифы<br>«Подвиги бога<br>Нинурты | 1            |                 |       | Уметь создавать план учебной статьи.  | Контролировать свои действия в процессе работы.<br>На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока.<br>Выделять изобразительные средства языка.<br>Определять жанр произведения. | Формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности. |            |
| 2.                | Древнегреческие мифы<br>«Нарцисс и Эхо».<br>С. 8—11                                       | 1            |                 |       | Уметь определять основные особенности малых жанров; выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения. | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.<br>Определять и оценивать позиции литературных героев.   | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.        |            |

|    |  |   |  |  |   |   |   |  |
|----|--|---|--|--|---|---|---|--|
| 3. | Внеклассное чтение<br>Мифы Древней Греции.<br>С. 18—20                                   | 1 |  |  | Уметь представлять сборник мифов, характеризовать понравившихся героев.   | Связывать знания о прошлом с современным опытом.<br>Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.<br>Работать с аппаратом книги. | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.   |  |
| 4. | Научно - популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев».<br>С. 117 - 118 | 1 |  |  | Уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их.<br>Уметь читать произведения с соблюдением норм литературного произношения. | Связывать знания о прошлом с современным опытом.<br>Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.<br>Работать с аппаратом книги. | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней;<br>пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |  |

|                              |  |   |  |  |   |   |   |  |
|------------------------------|--|---|--|--|---|---|---|--|
| 5.                           | Славянские мифы.<br>С. 12 - 15   | 1 |  |  | Уметь определять основные особенности малых жанров; выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения  | Находить сравнения в тексте произведения.<br>Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме.  | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней;<br>пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |  |
| 6.                           | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай».<br>С. 16—17<br>Входной тест    | 1 |  |  | Уметь определять основные особенности малых жанров; выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения. | Связывать знания о прошлом с современным опытом.<br>Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.<br>Работать с аппаратом книги. | Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней;<br>пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой |  |
| <b>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (9 ч)</b> |  |   |  |  |   |   |   |  |
| 7.                           | Народные сказки.<br>С. 21—22<br>«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка).<br>С. 23—34 | 1 |  |  | Уметь работать с текстом; привлекать знания, полученные ранее,  | Контролировать свои действия в процессе работы.   | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать  |  |

|     |   |   |  |  |   |  |   |  |
|-----|---|---|--|--|---|--|---|--|
|     |   |   |  |  | использовать читательский опыт<br>Выразительно читать.  |  | этническую принадлежность.  |  |
| 8.  | «Василиса Прекрасная»<br>(русская народная сказка).<br>С. 23—34 | 1 |  |  | Уметь выделять главную мысль произведения, составлять его план; соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения. | Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.                               | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. |  |
| 9.  | «Находчивый солдат»<br>(русская народная сказка).<br>С. 35—37   | 1 |  |  | Уметь сопоставлять персонажей разных произведений, определять собственное отношение к ним и аргументировано высказывать его.                  | Устанавливать аналогии.<br>Выслушивать позицию оппонента и партнёра.<br>Аргументировать собственный вывод. | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. |  |
| 10. | «Мужик и царь»<br>(русская народная сказка).<br>С. 38—41        | 1 |  |  | Уметь сопоставлять персонажей разных произведений, определять собственное   | Контролировать свои действия в процессе работы.<br>Устанавливать аналогии.                                 | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих                          |  |

|     |  |   |  |  |  |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|---|--|
|     |  |   |  |  | отношение к ним и аргументировано высказывать его  |   | нравственных категориях.  |  |
| 11. | «Портной и царь» (армянская народная сказка).<br>С. 42—46                          | 1 |  |  | Уметь передавать и оценивать позиции литературных героев; определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа. Уметь ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. | Выделять существенную информацию из текста.   | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. |  |
| 12. | «Кола - рыба» (итальянская народная сказка).<br>С. 47—53                           | 1 |  |  | Уметь представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами.  | Сопоставлять персонажей произведений. Определять своё отношение к героям сказки, аргументировать его. Представлять выбранную книгу. Сопоставлять сказку и миф | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. |  |
| 13. | «Кола - рыба» (итальянская народная сказка).<br>С. 47—53<br>Проверка навыка чтения | 1 |  |  | Уметь соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов  | Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное                           | Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и  |  |



|                     |  |   |  |  |  |   |   |  |
|---------------------|--|---|--|--|--|---|---|--|
|                     |  |   |  |  | искусств.  | в разных произведениях.   | разнообразия языковых средств для выражения мыслей.   |  |
| 14.                 | Научно -популярная статья «Землетрясение». С. 118—120                                | 1 |  |  | Уметь работать с учебной статьёй: выделять узловые мысли, составлять план статьи.  | Находить нужную информацию. Участвовать в групповой работе.   | Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.                          |  |
| 15.                 | Внеклас-ное чтение Сказки народов мира Тест № 1 по разделам «Мифы. Народные сказки.» | 1 |  |  | Уметь представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами; анализировать главную мысль произведения | Выполнять учебные действия в устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. | Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. |  |
| <b>БЫЛИНЫ (9 ч)</b> |  |   |  |  |  |   |   |  |
| 16.                 | Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». С. 66—71                                 | 1 |  |  | Уметь определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения.  | Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства.  | Формировать чувство понимания и сопереживания другим людям  |  |

|     |   |   |  |  |  |  |   |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|--|
|     |   |   |  |  |  |  |   |  |
| 17. | Былины<br>«Как Илья из Мурома<br>богатырём стал».<br>С. 66—71 | 1 |  |  | Уметь<br>выразительно<br>читать былину,<br>определять темп,<br>интонацию<br>чтения;<br>определять<br>главную мысль<br>произведения,<br>выделять слова,<br>выражающие её. | Анализировать композицию,<br>изобразительные средства,<br>использованные художником. | Формировать<br>познавательн<br>ую<br>мотивацию<br>учения.   |  |
| 18. | «Илья Муромец<br>и Соловей Разбойник»<br>С. 72—81             | 1 |  |  | Уметь читать по<br>ролям<br>произведение.<br>Оценивать<br>поступки героев.   | Сравнивать, классифицировать<br>произведения по заданным<br>критериям.               | Формировать<br>познавательн<br>ую<br>мотивацию<br>учения.   |  |
| 19. | Илья Муромец<br>и Соловей Разбойник»<br>С. 72—81              | 1 |  |  | Уметь читать<br>текст по ролям,<br>определять<br>причины<br>совершаемых<br>персонажами<br>поступков.   | Пересказывать фрагменты<br>произведения, используя<br>соответствующую лексику.       | Формировать<br>чувство<br>понимания и<br>сопереживани<br>я другим<br>людям.   |  |
| 20. | «Илья Муромец<br>и Соловей Разбойник»<br>С. 72—81             | 1 |  |  | Уметь читать<br>текст по ролям,<br>определять<br>причины<br>совершаемых<br>персонажами<br>поступков,<br>сопоставлять   | Выполнять учебные действия в<br>устной форме.  | Чувствовать<br>сопричастнос<br>ть с жизнью<br>своего народа<br>и Родины,<br>осознавать<br>этническую<br>принадлежно |  |

|     |   |   |  |  |  |  |   |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|---|--|
|     |   |   |  |  | фольклорных и литературных героев.   |  | сть.  |  |
| 21. | Научно - популярная статья «Княжение Владимира Святого». С. 120—122 | 1 |  |  | Уметь определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения.  | Выполнять учебные действия в устной форме.   | Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.                                   |  |
| 22. | А.К. Толстой «Илья Муромец». С. 83—85                               | 1 |  |  | Уметь сопоставлять фольклорных и литературных героев.  | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста. | Уважать культуру разных народов. Понимать чувства других людей и сопереживать им.   |  |
| 23. | Внеклассное чтение Былины о русских богатырях. С. 82, 88—93         | 1 |  |  | Уметь самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; использовать коммуникативные | Уметь корректно строить речь при решении коммуникативных задач.  | Уважать культуру разных народов<br>Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность |  |

|                                |   |   |  |  |   |  |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|--|---|--|
|                                |   |   |  |  | возможности.  |  | сть.<br>Понимать<br>чувства<br>других людей<br>и<br>сопереживать<br>им.             |  |
| 24.                            | Картинная галерея<br>В.М. Васнецов<br>«Богатыри»<br>С. 86—87<br>Тест № 2 по теме:<br>«Былины» | 1 |  |  | Уметь создавать устные высказывания с выражением личного отношения к изображённому. Уметь соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом; видеть детали, позволяющие определить настроение, выраженное в картине | Анализировать, строить логические высказывания, делать выводы. Устанавливать связь между литературным произведением с произведением живописи                       | Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой     |  |
| <b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (12 ч)</b> |   |   |  |  |   |  |   |  |
| 25.                            | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане...»<br>С. 94—105                                       | 1 |  |  | Уметь привлекать знания, полученные ранее, использовать читательский опыт   | Анализировать, строить логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Уважать культуру разных народов<br>Понимать чувства других людей и сопереживать им. |  |

|     |  |   |  |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|--|
| 26. | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе<br>Салтане...»<br>С. 94—105 | 1 |  |  | Уметь<br>пересказывать<br>фрагменты<br>произведения с<br>включением<br>цитат; определять<br>качества<br>персонажей,<br>раскрывающиеся<br>в их поступках;<br>сопоставлять<br>героев разных<br>произведений;<br>находить<br>источники<br>информации по<br>интересующему<br>вопросу. | Устанавливать причинно –<br>следственные связи между<br>поступками героев произведений. | Уважать<br>культуру<br>разных<br>народов.<br>Проявлять<br>эмпатию,<br>понимание<br>других людей<br>и<br>сопереживание<br>им на<br>основе<br>знакомства с<br>художественн<br>ой культурой.                           |  |
| 27. | А. С. Пушкин<br>«Сказка о царе<br>Салтане...»<br>С. 94—105 | 1 |  |  | Уметь<br>пересказывать<br>фрагменты<br>произведения с<br>включением<br>цитат; определять<br>качества<br>персонажей,<br>раскрывающиеся<br>в их поступках;<br>сопоставлять<br>героев разных<br>произведений;<br>находить<br>источники<br>информации по<br>интересующему             | Уметь корректно строить речь при<br>решении коммуникативных задач.                      | Уважать<br>культуру<br>разных<br>народов<br>Чувствовать<br>сопричастнос<br>ть с жизнью<br>своего народа<br>и Родины,<br>осознавать<br>этническую<br>принадлежно<br>сть.<br>Понимать<br>чувства<br>других людей<br>и |  |

|     |  |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|--|
|     |  |   |  |  | вопросу.   |  | сопереживать им.   |  |
| 28. | Внеклассное чтение<br>Сказки В. Гауфа<br>С. 105    | 1 |  |  | Уметь создавать письменные аннотации прочитанных произведений.                               | Анализировать, строить логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Формировать образ мира как единство разных культур. Понимать чувства других людей и сопереживать им.   |  |
| 29. | Н.С. Гумилёв<br>«Маркиз де Карабас».<br>С. 106—109 | 1 |  |  | Уметь соединять фантастическое и реальное, смешное и грустное в художественном произведении. | Устанавливать причинно – следственные связи между поступками героев произведений. Развивать воображение, внимание к внутренней жизни человека.                     | Уважать культуру разных народов. Проявлять эмпатию, понимание других людей и сопереживание им на основе знакомства с художественной культурой. |  |
| 30. | К. Чапек<br>«Случай с русалками»<br>С. 110—116     | 1 |  |  | Уметь определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их          | Сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.   | Осознавать этническую принадлежность, иметь представление об общих   |  |

|     |  |   |  |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  |  | качествах, читать литературный текст по ролям.  |  | нравственных категориях  |  |
| 31. | К. Чапек<br>«Случай с русалками»<br>С. 110—116             | 1 |  |  | Уметь определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.                        | Сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуни-кативных задач.  | Осознавать этническую принадлежность, иметь представление об общих нравственных категориях   |  |
| 32. | Внеклассное чтение<br>К. Чапек «Сказки».<br>С. 116         | 1 |  |  | Уметь представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещённых в ней; пользоваться разными источниками информации. | Сопоставлять авторские произведения с народными. Сочинять рассказы и записывать их. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.  | Сравнивать представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках |  |
| 33. | Часть 2<br>Р. Киплинг<br>«Рикки – Тики - Тави».<br>С. 3—29 | 1 |  |  | Уметь участвовать в диалоге; строить монолог; творчески пересказывать   | Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в художественной самодеятельности, представлять результаты творческих | Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной   |  |

|                    |  |   |  |  |   |   |   |  |
|--------------------|--|---|--|--|---|---|---|--|
|                    |  |   |  |  | текст.  | работ.  | деятельности  |  |
| 34.                | Р. Киплинг<br>«Рикки – Тики -<br>Тави».<br>С. 3—29   | 1 |  |  | Уметь описывать приёмы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому. | Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках.<br>Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении  | Формировать способность к самооценке.   |  |
| 35.                | Р. Киплинг<br>«Рикки – Тики -<br>Тави».<br>С. 3—29<br>Тест № 3 по теме<br>«Авторские сказки» | 1 |  |  | Уметь пересказывать фрагмент сказки; участвовать в диалоге; строить монолог; читать по ролям.                   | Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей.  | Регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями |  |
| 36.                | Внеклассное чтение<br>О. Кургузов<br>«Телевизионные макарон».<br>С. 32—34                    | 1 |  |  | Уметь аргументировать сделанный вывод; придумывать ситуации по аналогии.  | Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.<br>Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.  | Формировать эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.               |  |
| <b>БАСНИ (6 ч)</b> |  |   |  |  |   |   |   |  |
| 37.                | Басни<br>И.А. Крылов<br>«Трудолюбивый Медведь».<br>С. 38—40                                  | 1 |  |  | Уметь выделять авторский текст, реплики персонажей; соотносить иллюстрации с художественным                     | Анализировать, строить логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуни-кативных задач. | Формировать интерес и уважение к культуре разных народов.                                       |  |



|     |  |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|--|
|     |  |   |  |  | <p>текстом;<br/>выразительно<br/>читать басни,<br/>передавать<br/>интонационно<br/>состояние<br/>персонажей.</p>   |  | <p>Иметь<br/>представлени<br/>е об общих<br/>нравственных<br/>категориях<br/>(добре и зле)<br/>у разных<br/>народов.</p> |  |
| 38. | <p>Эзоп<br/>«Ворон и Лисица».<br/>С. 43<br/>С. 40—42</p>                 | 1 |  |  | <p>Уметь определять<br/>содержание, жанр,<br/>автора и главных<br/>героев по<br/>названию<br/>произведения;<br/>давать<br/>характеристику<br/>происходящим<br/>событиям<br/>произведения;<br/>читать по ролям.</p> | <p>Формировать представления о<br/>нравственных и безнравственных<br/>поступках.</p>   | <p>Формировать<br/>интерес и<br/>уважение к<br/>культуре<br/>разных<br/>народов.</p>                                     |  |
| 39. | <p>И.А. Крылов<br/>«Ворона и Лисица».<br/>С. 44—46</p>                   | 1 |  |  | <p>Уметь привлекать<br/>свой жизненный<br/>опыт.<br/>Сопоставлять<br/>произведения<br/>разных авторов.</p>   | <p>Оценивать актуальность морали<br/>басни.<br/>Находить нужную информацию с<br/>помощью разных источников.</p>                    | <p>Формировать<br/>устойчивое<br/>стремление<br/>следовать в<br/>поведении<br/>моральным<br/>нормам</p>                  |  |
| 40. | <p>Научно - популярная<br/>статья «Кумушка<br/>лиса».<br/>С. 116—117</p> | 1 |  |  | <p>Уметь определять<br/>темп, интонацию<br/>чтения в<br/>соответствии с<br/>жанром и<br/>содержанием<br/>произведения;<br/>отвечать на<br/>вопросы по</p>  | <p>Выполнять учебные действия в<br/>устной форме.<br/>Сравнивать, классифицировать<br/>произведения по заданным<br/>критериям.</p> | <p>Развивать<br/>интерес и<br/>уважение к<br/>культуре<br/>разных<br/>народов.</p>                                       |  |

|     |  |   |  |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|--|
|     |  |   |  |  | тексту,<br>аргументировать<br>свою позицию  |   |   |  |
| 41. | И.А. Крылов<br>«Любопытный».<br>С. 40 - 42                               | 1 |  |  | Уметь создавать<br>собственную<br>мораль к<br>прочтённой басне;<br>соотносить<br>иллюстрации с<br>художественным<br>текстом.  | Привлекать читательский опыт.<br>Определять своё впечатление от<br>прочитанного.<br>Выявлять авторскую позицию.<br>Находить нужную информацию,<br>используя словари | Ориентироват<br>ься в<br>нравственном<br>содержании<br>как<br>собственных<br>поступков,<br>так и<br>поступков<br>других<br>людей. |  |
| 42. | Внеклассное чтение<br>Басни.<br>С. 47—52<br>Тест № 4 по теме:<br>«Басни» | 1 |  |  | Уметь читать<br>наизусть басни по<br>выбору;<br>определять и<br>обсуждать<br>актуальность<br>морали басни.<br>сопоставлять<br>позиции авторов,<br>создавших<br>произведения на<br>близкие сюжеты;<br>давать<br>характеристику<br>собственным<br>переживаниям;<br>представлять<br>сборники<br>произведений,<br>создавать<br>собственные<br>произведения на | Находить нужные книги в<br>библиотеке.<br>Представлять сборники<br>произведений.  | Находить<br>нужные<br>книги в<br>библиотеке.<br>Представлять<br>сборники<br>произведений<br>.                                     |  |

|                                    |  |   |  |  |  |   |  |  |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|---|--|--|
|                                    |  |   |  |  | темы<br>морали басен.  |   |  |  |
| <b>СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (10 ч)</b> |  |   |  |  |  |   |  |  |
| 43.                                | Ю. Яковлев<br>«Мама».<br>С. 56—57                              | 1 |  |  | Уметь определять главную мысль произведения; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать, определять темп, изменение интонации; определять идею произведения. | Устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведения | Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности. Постигать смысл патриотического отношения к Родине. |  |
| 44.                                | М.Ю. Лермонтов<br>«Когда волнуется желтеющая нива...»<br>С. 59 | 1 |  |  | Уметь выразительно читать, определять темп, изменение интонации; выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом; находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.       | Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы её выражения.   | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.                  |  |
| 45.                                | Научно - популярная  | 1 |  |  | Уметь определять   | Выполнять учебные действия в  | Формировать  |  |

|     |   |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|---|---|--|--|
|     | статья «Ландыш». С. 117—118             |   |  |  | темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию; обсуждать значительные идейно - нравственные проблемы.  | устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.  | чувство понимания и любви к живой природе, бережно относиться к ней.             |  |
| 46. | С.А. Есенин «С добрым утром!». С. 60—62 | 1 |  |  | Уметь соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями; определять авторские переживания, выраженные в лирическом произведении; выразительно читать лирическое произведение, объяснять выбор стихотворения для чтения наизусть | Строить логические рассуждения, включающие определение причинно – следственных связей в устной и письменной анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта форме, в процессе | Формировать чувство понимания и любви к живой природе, бережно относиться к ней. |  |

|     |  |   |  |  |  |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|---|--|
| 47. | Внеклассное чтение<br>Стихотворения<br>С.А. Есенина.<br>С. 62                            | 1 |  |  | Уметь выявлять языковые средства, определяющие музыкальность литературного произведения.   | Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.   | Формировать эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.                       |  |
| 48. | М.М. Пришвин<br>«Моя родина».<br>С. 62—65  | 1 |  |  | Уметь работать с учебной статьёй, соотносить позиции писателей, выраженные в произведениях на сходную тему.                            | Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста                                       | Формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности |  |
| 49. | Научно - популярная статья «Валдайский национальный парк».<br>С. 119—120                 | 1 |  |  | Уметь передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.  | Работать с учебной статьёй, выделять в ней узловые мысли, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста, составлять план. | Формировать эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.                       |  |
| 50. | И. Северянин<br>«Запевка».<br>С. 66—67<br><br>Тест № 5 по теме<br>«Слово о родной земле» | 1 |  |  | Уметь выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом; находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте; сравнивать | Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.  | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной              |  |

|     |  |   |  |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|---|--|
|     |  |   |  |  | позиции поэтов, выявлять способы её выражения; знакомиться с жизнью творческих личностей.   |  | ой культурой.   |  |
| 51. | И.С. Никитин<br>«Русь».<br>С. 67—70                      | 1 |  |  | Уметь определять переживания автора, выраженные в произведении; соотносить мысли поэта с собственными размышлениями на конкретную тему. | Знакомиться с жизнью творческих личностей.   | Постигать смысл патриотического отношения к Родине.   |  |
| 52. | Внеклассное чтение<br>Любимые стихотворения.<br>С. 72—74 | 1 |  |  | Уметь сопоставлять произведения на одну тему.   | Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста. | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными |  |

|                               |  |   |  |  |  |   |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|---|---|--|
|                               |  |   |  |  |  |   | нормами и этическими требованиями   |  |
| <b>О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)</b> |  |   |  |  |  |   |   |  |
| 53.                           | «Повесть временных лет»<br>А.С. Пушкин<br>«Песнь о вещем Олеге».<br>С. 75—82 | 1 |  |  | Уметь объяснять значение слова в контексте произведения; определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения; передавать при чтении внутреннее состояние персонажа. | Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями |  |
| 54.                           | «Повесть временных лет»<br>А.С. Пушкин<br>«Песнь о вещем Олеге».<br>С. 75—82 | 1 |  |  | Уметь использовать знания, полученные при изучении разных предметов.   | Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения. Обращаться к разным источникам информации.   | Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных  |  |

|     |  |   |  |  |  |  |   |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|---|--|
|     |  |   |  |  |  |  | задач.  |  |
| 55. | Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь». С. 83—84 | 1 |  |  | Уметь выразительно читать; определять элементы композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения; соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения. | Формировать представления о нравственных категориях. | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями |  |
| 56. | К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». С. 85—89                                   | 1 |  |  | Уметь читать художественный текст по ролям; определять элементы композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения; соотносить иллюстрацию с                      | Формировать представления о нравственных категориях. | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в   |  |



|     |  |   |  |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|--|
|     |  |   |  |  | текстом художественного произведения.   |   | соответствии с моральными нормами и этическими требованиями   |  |
| 57. | К.Ф. Рылеев<br>«Иван Сусанин».<br>С. 85—89   | 1 |  |  | Уметь читать художественный текст по ролям; определять элементы композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения; соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения. | Формировать представления о нравственных категориях.  | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями |  |
| 58. | Картинная галерея<br>В.В. Маторин<br>«Дмитрий Донской»<br>Внеклассное чтение<br>Ф.Н. Глинка<br>«Москва».<br>С. 90—93 | 1 |  |  | Уметь выявлять эмоционально - смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы;   | Находить нужные источники информации; давать нравственную оценку поступкам литературных героев. | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков,  |  |

|                                    |   |   |  |  |  |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|---|--|
|                                    |   |   |  |  | находить необходимую информацию.   |   | так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями  |  |
| 59.                                | Ф.Н. Глинка «Москва». С. 90—93<br>Тест № 6 по теме «О прошлом Родины» | 1 |  |  | Уметь выявлять эмоционально - смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы; находить необходимую информацию. | Находить нужные источники информации; давать нравственную оценку поступкам литературных героев. | Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями |  |
| <b>ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (6 ч)</b> |   |   |  |  |  |   |   |  |

|     |  |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|--|
| 60. | А.А. Ахматова<br>«Мужество».<br>С. 95—96                     | 1 |  |  | Уметь выразительно читать художественное произведение; определять его главную мысль; делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. | Привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью. | Формировать представление об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках. |  |
| 61. | Б. Полевой<br>«Последний день Матвея Кузьмина».<br>С. 96—105 | 1 |  |  | Уметь составлять план художественного произведения, читать его по ролям.  | Выполнять учебные действия в устной форме. Сопоставлять, героев литературных произведений, определять отношение автора к ним.                     | Формировать представление о нравственных категориях.   |  |
| 62. | Б. Полевой<br>«Последний день Матвея Кузьмина».<br>С. 96—105 | 1 |  |  | Уметь составлять план художественного произведения, читать его по ролям.  | Выполнять учебные действия в устной форме. Сопоставлять, героев литературных произведений, определять отношение автора к ним.                     | Формировать представление о нравственных категориях.   |  |
| 63. | Б. Полевой<br>«Последний день Матвея Кузьмина».<br>С. 96—105 | 1 |  |  | Уметь составлять план художественного произведения, читать его по   | Выполнять учебные действия в устной форме. Сопоставлять, героев литературных произведений, определять отношение автора к ним.                     | Формировать представление о нравственных категориях.   |  |

|                                 |  |   |  |  |   |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|--|
|                                 |  |   |  |  | ролям.  |  |   |  |
| 64.                             | А.Т. Твардовский<br>«Рассказ танкиста».<br>С. 105—107  | 1 |  |  | Уметь выделять главную мысль произведения; находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально - смысловое содержание произведения. | Анализировать собственные переживания и находить их причины. Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.       | Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека                    |  |
| 65.                             | Внеклассное чтение<br>Стихотворения,<br>посвящённые Великой<br>Отечественной войне<br>С. 108—109 | 1 |  |  | Уметь выразительно читать лирическое произведение, передавать авторскую интонацию.  | Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет. Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. | Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека                    |  |
| <b>О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (15 ч)</b> |  |   |  |  |   |  |   |  |
| 66.                             | А.А. Фет<br>«На рассвете».<br>С. 110—111   | 1 |  |  | Уметь выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении; определять смысл названия, главную                | Актуализировать опыт общения с природой. Приобретать опыт самоанализа.   | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. |  |

|     |  |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|--|
|     |  |   |  |  | мысль произведения. Объяснять смысл слова в контексте произведения.  |   |  |  |
| 67. | И.А. Бунин<br>«Густой зелёный ельник у дороги...».<br>С. 111—113 | 1 |  |  | Уметь создавать словесные иллюстрации к произведению; выбирать стихотворения для заучивания; создавать словесные иллюстрации к литературному произведению. | Привлекать собственный жизненный опыт; соотносить музыкальные и литературные впечатления. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. Анализировать собственные переживания и находить их причины. | Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализировать собственные переживания, вызванных разными родами искусства                           |  |
| 68. | Н.А. Некрасов<br>«Саша» (отрывок).<br>С. 113—115                 | 1 |  |  | Уметь определять авторскую позицию, способы её выражения; создавать письменные работы по личным впечатлениям.  | Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их.   | Понимать и оценивать состояние других людей и собственные переживания. Формировать представление об общих равственных категориях у разных народов, моральных нормах, |  |

|     |  |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|--|
|     |  |   |  |  |   |   | нравственных и безнравственных поступках   |  |
| 69. | Часть 3<br>К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками».<br>С. 4—15 | 1 |  |  | Уметь объяснять главную мысль произведения, составлять его план; определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме. | Привлекать собственный жизненный опыт. Анализировать собственные переживания и находить их причины.   | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью. |  |
| 70. | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми шишками».<br>С. 4—15            | 1 |  |  | Уметь объяснять главную мысль произведения, составлять его план; определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме  | Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью. |  |
| 71. | К.Г. Паустовский<br>«Корзина с еловыми                                 | 1 |  |  | Уметь объяснять главную мысль   | Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.   | Любить живую   |  |

|     |   |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|--|--|--|
|     | шишками».<br>С. 4—15  |   |  |  | произведения, составлять его план; определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме | Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их.<br>Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. | природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью.              |  |
| 72. | Внеклассное чтение.<br>Музыка и литература.                                   | 1 |  |  | Уметь определять авторскую позицию; передавать в процессе чтения собственные переживания, вызванные произведением.   | Сопоставлять впечатления, вызванные разными видами искусства.  | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью. |  |
| 73. | А.Н. Майков<br>«Мать».<br>С. 15—17<br>Проверка навыка сформированности чтения | 1 |  |  | Уметь выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении; определять смысл   | Анализировать переживания персонажей, определять средства их передачи, сопоставлять авторские и народные произведения на общую тему.         | Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека.  |  |

|     |   |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|--|---|--|--|
|     |   |   |  |  | названия, главную мысль произведения.  |   |  |  |
| 74. | Х.К. Андерсен<br>«Соловей».<br>С. 18—32 | 1 |  |  | Уметь выразительно читать; определять смысл названия, главную мысль произведения; привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения.  | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию. | Формировать представления о внутренней и внешней красоте человека. |  |
| 75. | Х.К. Андерсен<br>«Соловей».<br>С. 18—32 | 1 |  |  | Уметь оценивать иллюстрации к произведениям; формулировать вопросы к изучаемому материалу; составлять план произведения; определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их; определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. | Создавать рекомендации для чтения.  | Формировать представления о внутренней и внешней красоте человека. |  |



|     |  |   |  |  |  |   |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|---|--|--|
| 76. | Научно - популярная статья «Соловьи». С. 119—120           | 1 |  |  | Уметь передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.  | Работать с учебной статьёй, выделять в ней узловые мысли, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста, составлять план. | Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью. |  |
| 77. | Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева». С. 32 | 1 |  |  | Уметь описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы поведения героев   | Находить нужную информацию, работать с книгой, создавать рекомендацию произведения.   | Иметь представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.                     |  |
| 78. | А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». С. 33    | 1 |  |  | Уметь характеризовать развитие авторских чувств, выраженных в лирическом произведении; объяснять роль и смысл конкретного слова в контексте стихотворения. | Развивать воображение, умение наблюдать за окружающим миром.  | Формировать чувство понимания и любви к живой природе  |  |

|                           |   |   |  |  |   |   |  |  |
|---------------------------|---|---|--|--|---|---|--|--|
| 79.                       | Картинная галерея<br>И.И. Шишкин<br>«Рожь».<br>Внеклассное чтение<br>А. Блок<br>«Летний вечер».<br>С. 34—39 | 1 |  |  | Уметь передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником. | Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста | Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой                              |  |
| 80.                       | А. Блок<br>«Летний вечер».<br>С. 34—39<br>Тест № 7 по теме: «О добре и красоте»                             | 1 |  |  | Уметь передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником. | Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста | Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой                              |  |
| <b>МИР ДЕТСТВА (15 ч)</b> |   |   |  |  |   |   |  |  |
| 81.                       | Н.А. Некрасов<br>«Крестьянские дети».<br>С. 42—47   | 1 |  |  | Уметь выразительно читать литературный текст по ролям, определять способы выражения авторского отношения к  | Сопоставлять персонажей произведений на близкие темы, создавать словесные иллюстрации к прочитанному. Внимательно относиться к переживаниям других людей.                     | Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах. |  |

|     |  |   |  |  |   |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|--|--|
|     |  |   |  |  | героям произведения;  |  |  |  |
| 82. | Н.А. Некрасов<br>«Крестьянские дети».<br>С. 42—47                      | 1 |  |  | Уметь определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать литературный текст; находить в тексте ответы на вопросы                                       | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.   | Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах. |  |
| 83. | Внеклассное чтение<br>Произведения русских поэтов о детях.<br>С. 87—90 | 1 |  |  | Уметь находить нужную информацию, работать с книгой, представлять сборник произведений.   | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками, распределять роли  | Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах. |  |
| 84. | Л.Н. Толстой<br>«Детство»<br>(отрывки).<br>С. 48—51                    | 1 |  |  | Уметь выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы; творчески пересказывать; соотносить внешний облик персонажа с его | Сопоставлять внешнего облика человека с его внутренним состоянием. Выявлять отношение автора к персонажам. Развивать внимание к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения | Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах. |  |

|     |  |   |  |  |   |  |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|--|---|--|
|     |  |   |  |  | переживаниями.  |  |   |  |
| 85. | И.А. Бунин<br>«Детство».<br>С. 52                                      | 1 |  |  | Уметь передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные впечатлениями от мира природы и людей. | Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью   | Понимать причины собственных поступков и совершённых другими людьми и оценивать их. |  |
| 86. | Марк Твен<br>Главы из книги<br>«Приключения Тома Сойера».<br>С. 53—63  | 1 |  |  | Уметь аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения.                     | Выполнять учебные действия в устной форме.<br>Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям. | Формировать критерии оценки человеческих поступков.                                 |  |
| 87. | Марк Твен<br>Главы из книги<br>«Приключения Тома Сойера».<br>С. 53—63  | 1 |  |  | Уметь аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения.                     | Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.   | Формировать критерии оценки человеческих поступков.                                 |  |
| 88. | Внеклассное чтение<br>Марк Твен<br>«Приключения Тома Сойера».<br>С. 63 | 1 |  |  | Уметь работать с текстом: выбирать эпизоды для инсценировки, выделять авторский текст и реплики персонажей.   | Выполнять учебные действия в устной форме.   | Формировать критерии оценки человеческих поступков.                                 |  |

|     |  |   |  |  |  |  |  |  |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|--|
| 89. | В.А. Солоухин<br>«Ножичек с костяной<br>ручкой».<br>С. 64—71 | 1 |  |  | Уметь<br>выразительно<br>читать<br>произведение;<br>выделять<br>авторский текст,<br>реплики<br>персонажей;<br>читать по ролям. | Работать, аргументировано оценивать<br>поступки<br>героев, выявлять авторское<br>отношение к ним, соотносить<br>собственный<br>жизненный опыт с прочитанным. | Формировать<br>критерии<br>оценки<br>человеческих<br>поступков.      |  |
| 90. | В.А. Солоухин<br>«Ножичек с костяной<br>ручкой».<br>С. 64—71 | 1 |  |  | Уметь творчески<br>пересказывать;<br>определять<br>главную мысль;<br>составлять план<br>произведения.                          | Аргументировано оценивать<br>поступки<br>героев, выявлять авторское<br>отношение к ним, соотносить<br>собственный<br>жизненный опыт с прочитанным.           | Формировать<br>критерии<br>оценки<br>человеческих<br>поступков.      |  |
| 91. | М.И. Цветаева<br>«Наши царства».<br>С. 72—73                 | 1 |  |  | Уметь передавать<br>нужную<br>интонацию при<br>чтении<br>произведения;<br>определять<br>переживания,<br>выраженные в<br>нём.   | Выполнять учебные действия в<br>устной форме.  | Формировать<br>чувство<br>понимания и<br>любви к<br>живой<br>природе |  |
| 92. | Р.Л. Стивенсон<br>«Страна кровати».<br>С. 74—75              | 1 |  |  | Уметь передавать<br>нужную<br>интонацию при<br>чтении<br>произведения;<br>определять<br>переживания,<br>выраженные в<br>нём.   | Выполнять учебные действия в<br>устной форме.  | Выполнять<br>учебные<br>действия в<br>устной<br>форме.               |  |

|     |  |   |  |  |   |   |   |  |
|-----|--|---|--|--|---|---|---|--|
| 93. | А.П. Чехов<br>«Мальчики».<br>С. 76—86                                  | 1 |  |  | Уметь<br>выразительно<br>читать<br>произведение;<br>выделять<br>авторский текст,<br>реплики<br>персонажей;<br>читать по ролям;<br>творчески<br>пересказывать;<br>определять<br>главную мысль;<br>составлять план<br>произведения. | Работать<br>с текстом; соотносить собственный<br>жизненный опыт с прочитанным;<br>сопоставлять героев произведений<br>разных авторов. | Формировать<br>критерии<br>оценки<br>человеческих<br>поступков. |  |
| 94. | А.П. Чехов<br>«Мальчики».<br>С. 76—86                                  | 1 |  |  | Уметь<br>выразительно<br>читать<br>произведение;<br>выделять<br>авторский текст,<br>реплики<br>персонажей;<br>читать по ролям;<br>творчески<br>пересказывать;<br>определять<br>главную мысль;<br>составлять план<br>произведения. | Работать<br>с текстом; соотносить собственный<br>жизненный опыт с прочитанным;<br>сопоставлять героев произведений<br>разных авторов. | Формировать<br>критерии<br>оценки<br>человеческих<br>поступков. |  |
| 95. | Научно - популярная<br>статья «Николай<br>Пржевальский».<br>С. 121—122 | 1 |  |  | Уметь<br>выразительно<br>читать<br>произведение;<br>выделять  | Работать<br>с текстом; соотносить собственный<br>жизненный опыт с прочитанным;<br>сопоставлять героев произведений<br>разных авторов. | Формировать<br>критерии<br>оценки<br>человеческих<br>поступков. |  |

|  |  |   |  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
|  |  |   |  |  | авторский текст,<br>реплики<br>персонажей;<br>читать по ролям;<br>творчески<br>пересказывать;<br>определять<br>главную мысль;<br>составлять план<br>произведения.   |  |  |  |
| <b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (10 ч)</b> |  |   |  |  |   |  |  |  |
| 96.                                    | Р.Э. Распэ<br>Главы из книги<br>«Приключения барона<br>Мюнхгаузена».<br>С. 91—97 | 1 |  |  | Уметь постигать<br>авторское<br>отношение к<br>персонажам и<br>способы его<br>выражения,<br>сопоставлять<br>характеры,<br>поступки и<br>взаимоотношения<br>персонажей;<br>делать<br>обобщающие<br>выводы, опираясь<br>на собственный<br>жизненный опыт<br>наблюдений за<br>поступками<br>других людей | Формировать умения «включаться» в<br>ситуацию, созданную писателем, и<br>развивать её. | Формировать<br>устойчивое<br>стремление<br>следовать в<br>поведении<br>моральным<br>нормам |  |
| 97.                                    | Р.Э. Распэ<br>Главы из книги<br>«Приключения барона<br>Мюнхгаузена».<br>С. 91—97 | 1 |  |  | Уметь<br>выразительно<br>читать;<br>пересказывать<br>текст кратко,  | Формировать представления о<br>нравственных и безнравственных<br>поступках.            | Соотносить<br>поступки<br>героев с<br>нравственны<br>ми нормами.                           |  |

|      |   |   |  |  |  |  |   |  |
|------|---|---|--|--|--|--|---|--|
|      |   |   |  |  | творчески;<br>составлять план произведения;<br>озаглавливать части произведения.<br>Выражать своё отношение к прочитанному, аргументировать его.   |  |   |  |
| 98.  | Д. Свифт<br>«Путешествия Гулливера».<br>С. 98—108 | 1 |  |  | Уметь работать с текстом;<br>представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения, сопоставлять информацию на одну тему | Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему. | Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. |  |
| 99.  | Д. Свифт<br>«Путешествия Гулливера».<br>С. 98—108 | 1 |  |  | Уметь работать с текстом;<br>представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения                                       | Представлять прочитанную книгу.<br>Создавать письменную аннотацию.     | Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. |  |
| 100. | Д. Свифт<br>«Путешествия Гулливера».<br>С. 98—108 | 1 |  |  | Уметь работать с текстом;<br>представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию   | Представлять прочитанную книгу.<br>Создавать письменную аннотацию.     | Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. |  |



|      |   |   |  |  |   |  |   |  |
|------|---|---|--|--|---|--|---|--|
|      |   |   |  |  | понравившегося произведения   |  |   |  |
| 101. | Внеклассное чтение<br>Т. Крюкова<br>«Хрустальный ключ».<br>С. 109—118 | 1 |  |  | Уметь развивать созданный писателем сюжет, привлекать знания об устном народном творчестве в процессе анализа текста современного автора, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его. | Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям. | Соотносить поступки героев с нравственными нормами.     |  |
| 102. | Внеклассное чтение<br>Мои любимые книги.                              | 1 |  |  | Уметь представить свою любимую книгу  | Выполнять учебные действия в устной форме.                       | Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. |  |

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**К концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

***могут быть сформированы:***

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

**Речевая и читательская деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.