

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

начальных классов

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина**

**п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета \_\_\_\_\_ литературное чтение \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 4 А \_\_\_\_\_

Уровень \_\_\_\_\_ начального общего образования \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Красикова Нина Александровна \_\_\_\_\_

Срок реализации программы, учебный год \_\_\_\_\_ 2016-2017 учебный год \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану \_\_\_\_\_ всего 102 часа в год; в неделю 3 часа \_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_ «Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы» М:Астрель 2009г. \_\_\_\_\_

Учебник \_\_\_\_\_ «Литературное чтение -4», автор Э.Э.Кац. (М: Астрель,2013г.) \_\_\_\_\_

Рабочую программу составил (и) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Красикова Н.А.

### Основные цели и задачи курса

**Цели:** развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

#### Задачи курса:

- формирование потребности чтения художественной литературы, читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие навыков чтения вслух и «про себя»; устной и письменной речи; воображения, творческих способностей ребенка;
- освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
- устной и письменной речи;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни; нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки, коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- обогащение представлений ребенка об окружающем мире.

#### Формы контроля образовательных достижений учащихся

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

**Текущий контроль** проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде. например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т.п.

**Контрольное чтение** проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (100-120 слов), учитель фиксирует (желательно без ведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотности чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу.

**Тематический контроль** осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

**Итоговое тестирование** проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т.п.

В соответствии с требованиями ФГОС введено критериальное оценивание качества овладения программным материалом.

**Критериальное оценивание** позволяет не только проанализировать наиболее частные затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями; навыки контроля, самоконтроля; умение анализировать свою деятельность,

сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы; навыки взаимной и самооценки и т.п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности.

***Критерии формирующего оценивания устного ответа:***

1. Выразительное чтение.
2. Умение объяснить новые слова.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

***Критерии оценки выступления на заданную тему*** (доклад, сообщение, защита мини-проекта):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Количество проверочных и контрольных работ**

1 четверть	Контрольное чтение	1
2 четверть	Контрольное чтение	1
3 четверть	Контрольное чтение	1
4 четверть	Контрольное чтение	1
Год	Итоговое тестирование	1

--	--	--

**Количество часов в конце года - 102**

**Количество часов в неделю - 3**

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Мифы	6 ч
2.	Народные сказки	9 ч
3.	Былины	9
4.	Авторские сказки	12
5.	Басни	6
6.	Слово о родной земле	10
7.	О прошлом Родины	7
8.	Прошла по земле война	6
9.	О добре и красоте	15
10.	Мир детства	15
11.	Удивительные приключения	7
итого		102

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (102ч)

**Круг чтения**

**Мифы (6 ч)**

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки (9 ч)**

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола - рыба».

*Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины (9 ч)**

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение.* Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки (12 ч)**

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки - Тики - Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни (6 ч)**

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица».

*Самостоятельное чтение.* И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

**Слово о родной земле (10 ч)**

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины (7 ч)**

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение.* Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война (6 ч)**

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение.* К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте (15 ч)**

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».

*Самостоятельное чтение.* С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

**Мир детства (15 ч)**

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки».

*Самостоятельное чтение.* А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения (7 ч)**

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

*Самостоятельное чтение.* Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу 4 класса**

**Учащиеся должны овладеть** навыком беглого осмысленного, правильного, выразительного чтения.

Скорость чтения вслух — примерно 90 слов. Скорость осознанного чтения «про себя» — примерно 120 слов.

**Учащиеся должны знать:**

- основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, пьес, басен;
- не менее 12 стихотворений русской и зарубежной классики; не менее 10 пословиц и крылатых выражений; сюжеты не менее 3 значительных по объему литературных произведений, их авторов и главных героев;

**должны уметь:**

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- делить текст на части, составлять разные виды плана;
- выделять в тексте ключевые слова, определять главную мысль произведения;
- выделять слова автора, действующих лиц, пейзаж, описание внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- выбирать слова из предложенного ряда для характеристики эмоционального настроения произведения, персонажа, авторского отношения;
- различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка басня, сказка — былин сказка — рассказ и др.); находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения объяснять их смысл;
- писать небольшие сочинения-повествования, описания, рассуждения, опираясь на свой читательский и жизненный опыт;
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- самостоятельно выбирать книгу для чтения и определять ее содержание по структурным элементам (титальному листу, аннотации, предисловию, послесловию, оглавлению);
- ориентироваться в различных источниках информации (учебные книги, детские справочные издания).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**К концу 4 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

***У учащихся будут сформированы:***

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

***могут быть сформированы:***

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### **Речевая и читательская деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;



- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Литература:**

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 3-х частях — М., АСТ, Астрель, 2013.

Э. Э. Кац. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, № 3. — М., АСТ, Астрель, 2013.

Э. Э. Кац. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., АСТ, Астрель, 2011.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО литературному чтению  
4А класс 2016-2017 учебный год  
102 часа**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Примечание
			по плану	факт.	предметные	метапредметные	личностные	
<b>МИФЫ (6 ч)</b>								
1.	Знакомство с учебником. Часть 1 Мифы. Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты	1			Уметь создавать план учебной статьи.	Контролировать свои действия в процессе работы. На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока. Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр произведения.	Формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.	

2.	Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо». С. 8—11	1			Уметь определять основные особенности малых жанров; выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения.	Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Определять и оценивать позиции литературных героев.	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.	
3.	Внеклассное чтение Мифы Древней Греции. С. 18—20	1			Уметь представлять сборник мифов, характеризовать понравившихся героев.	Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. Работать с аппаратом книги.	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.	
4.	Научно - популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». С. 117 - 118	1			Уметь делить текст на смысловые части и озаглавливать их. Уметь читать произведения с соблюдением норм литературного произношения.	Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. Работать с аппаратом книги.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	

5.	Славянские мифы. С. 12 - 15	1			Уметь определять основные особенности малых жанров; выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения	Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	
6.	Поэтические приёмы, пришедшие из мифов А.В. Кольцов «Урожай». С. 16—17 Входной тест	1			Уметь определять основные особенности малых жанров; выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально – смысловые значения.	Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. Работать с аппаратом книги.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	
<b>НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (9 ч)</b>								
7.	Народные сказки. С. 21—22 «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). С. 23—34	1			Уметь работать с текстом; привлекать знания, полученные ранее, использовать читательский опыт Выразительно	Контролировать свои действия в процессе работы.	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.	

					читать.			
8.	«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). С. 23—34	1			Уметь выделять главную мысль произведения, составлять его план; соединять впечатления от иллюстраций с содержанием прочитанного произведения.	Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний.	Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	
9.	«Находчивый солдат» (русская народная сказка). С. 35—37	1			Уметь сопоставлять персонажей разных произведений, определять собственное отношение к ним и аргументировано высказывать его.	Устанавливать аналогии. Выслушивать позицию оппонента и партнёра. Аргументировать собственный вывод.	Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	
10.	«Мужик и царь» (русская народная сказка). С. 38—41	1			Уметь сопоставлять персонажей разных произведений, определять собственное отношение к ним и аргументировано высказывать его	Контролировать свои действия в процессе работы. Устанавливать аналогии.	Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	
11.	«Портной и царь» (армянская народная сказка). С. 42—46	1			Уметь передавать и оценивать позиции литературных	Выделять существенную информацию из текста.	Сопоставлять представления о добре и зле у разных	

					героев; определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа. Уметь ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.		народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	
12.	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка). С. 47—53	1			Уметь представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами.	Сопоставлять персонажей произведений. Определять своё отношение к героям сказки, аргументировать его. Представлять выбранную книгу. Сопоставлять сказку и миф	Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	
13.	«Кола - рыба» (итальянская народная сказка). С. 47—53 Проверка навыка чтения	1			Уметь соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.	Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	
14.	Научно - популярная статья «Землетрясение». С. 118—120	1			Уметь работать с учебной статьёй: выделять узловые мысли, составлять план статьи.	Находить нужную информацию. Участвовать в групповой работе.	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн	

							ой культурой.	
15.	Внеклассное чтение Сказки народов мира Тест № 1 по разделам «Мифы. Народные сказки.»	1			Уметь представлять выбранную книгу, сопоставлять героев произведений, созданных разными народами; анализировать главную мысль произведения	Выполнять учебные действия в устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям. Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях.	Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях.	
<b>БЫЛИНЫ (9 ч)</b>								
16.	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». С. 66—71	1			Уметь определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения.	Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства.	Формировать чувство понимания и сопереживания другим людям	
17.	Былины «Как Илья из Мурома богатырём стал». С. 66—71	1			Уметь выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения; определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие её.	Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником.	Формировать познавательную мотивацию учения.	
18.	«Илья Муромец	1			Уметь читать по	Сравнивать, классифицировать	Формировать	

	и Соловей Разбойник» С. 72—81				ролям произведение. Оценивать поступки героев.	произведения по заданным критериям.	познавательн ую мотивацию учения.	
19.	Илья Муромец и Соловей Разбойник» С. 72—81	1			Уметь читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков.	Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику.	Формировать чувство понимания и сопереживани я другим людям.	
20.	«Илья Муромец и Соловей Разбойник» С. 72—81	1			Уметь читать текст по ролям, определять причины совершаемых персонажами поступков, сопоставлять фольклорных и литературных героев.	Выполнять учебные действия в устной форме.	Чувствовать сопричастнос ть с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадленно сть.	
21.	Научно - популярная статья «Княжение Владимира Святого». С. 120—122	1			Уметь определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения.	Выполнять учебные действия в устной форме.	Чувствовать сопричастнос ть с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадленно сть.	
22.	А.К. Толстой «Илья Муромец». С. 83—85	1			Уметь сопоставлять фольклорных и литературных героев.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста.	Уважать культуру разных народов. Понимать чувства	



							других людей и сопереживать им.	
23.	Внеклассное чтение Былины о русских богатырях. С. 82, 88—93	1			Уметь самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; использовать коммуникативные возможности.	Уметь корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Уважать культуру разных народов Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	
24.	Картинная галерея В.М. Васнецов «Богатыри» С. 86—87 Тест № 2 по теме: «Былины»	1			Уметь создавать устные высказывания с выражением личного отношения к изображённому. Уметь соотносить произведение изобразительного искусства с литературным текстом; видеть детали, позволяющие определить	Анализировать, строить логические высказывания, делать выводы. Устанавливать связь между литературным произведением с произведением живописи	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	

					настроение, выраженное в картине			
<b>АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (12 ч)</b>								
25.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105	1			Уметь привлекать знания, полученные ранее, использовать читательский опыт	Анализировать, строить логи-ческие высказыва-ния, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуни-кативных задач.	Уважать культуру разных народов Понимать чувства других людей и сопереживать им.	
26.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105	1			Уметь пересказывать фрагменты произведения с включением цитат; определять качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; сопоставлять героев разных произведений; находить источники информации по интересующему вопросу.	Устанавливать причинно – следственные связи между поступками героев произведений.	Уважать культуру разных народов. Проявлять эмпатию, понимание других людей и сопереживани е им на основе знакомства с художественн ой культурой.	
27.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» С. 94—105	1			Уметь пересказывать фрагменты произведения с включением цитат; определять	Уметь корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Уважать культуру разных народов Чувствовать сопричастнос	

					качества персонажей, раскрывающиеся в их поступках; сопоставлять героев разных произведений; находить источники информации по интересующему вопросу.		ть с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	
28.	Внеклассное чтение Сказки В. Гауфа С. 105	1			Уметь создавать письменные аннотации прочитанных произведений.	Анализировать, строить логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Формировать образ мира как единство разных культур. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	
29.	Н.С. Гумилёв «Маркиз де Карабас». С. 106—109	1			Уметь соединять фантастическое и реальное, смешное и грустное в художественном произведении.	Устанавливать причинно – следственные связи между поступками героев произведений. Развивать воображение, внимание к внутренней жизни человека.	Уважать культуру разных народов. Проявлять эмпатию, понимание других людей и сопереживание им на основе знакомства с художественной культурой.	

30.	К. Чапек «Случай с русалками» С. 110—116	1			Уметь определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Осознавать этническую принадлежность, иметь представление об общих нравственных категориях	
31.	К. Чапек «Случай с русалками» С. 110—116	1			Уметь определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям.	Сравнивать произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Осознавать этническую принадлежность, иметь представление об общих нравственных категориях	
32.	Внеклассное чтение К. Чапек «Сказки». С. 116	1			Уметь представлять прочитанную книгу, определять отношение писателя к героям произведений, помещённых в ней; пользоваться разными источниками информации.	Сопоставлять авторские произведения с народными. Сочинять рассказы и записывать их. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений.	Сравнивать представления у разных народов об общих нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	
33.	Часть 2 Р. Киплинг «Рикки – Тики -	1			Уметь участвовать в диалоге; строить	Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по	Ориентироваться на понимание	

	Тави». С. 3—29				монолог; творчески пересказывать текст.	выбранной теме, участвовать в художественной самодеятельности, представлять результаты творческих работ.	причин успеха в учебной деятельности	
34.	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». С. 3—29	1			Уметь описывать приёмы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому.	Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках. Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении	Формировать способность к самооценке.	
35.	Р. Киплинг «Рикки – Тики - Тави». С. 3—29 Тест № 3 по теме «Авторские сказки»	1			Уметь пересказывать фрагмент сказки; участвовать в диалоге; строить монолог; читать по ролям.	Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей.	Регулировать поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями .	
36.	Внеклассное чтение О. Кургузов «Телевизионные макароны». С. 32—34	1			Уметь аргументировать сделанный вывод; придумывать ситуации по анalogии.	Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.	Формировать эстетическое чувство на основе знакомства с художественн ой культурой.	
<b>БАСНИ (6 ч)</b>								
37.	Басни И.А. Крылов «Трудолюбивый Медведь». С. 38—40	1			Уметь выделять авторский текст, реплики персонажей; соотносить	Анализировать, строить логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуни-ктивных	Формировать интерес и уважение к культуре разных	

					иллюстрации с художественным текстом; выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей.	задач.	народов. Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	
38.	Эзоп «Ворон и Лисица». С. 43 С. 40—42	1			Уметь определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения; давать характеристику происходящим событиям произведения; читать по ролям.	Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.	Формировать интерес и уважение к культуре разных народов.	
39.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». С. 44—46	1			Уметь привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять произведения разных авторов.	Оценивать актуальность морали басни. Находить нужную информацию с помощью разных источников.	Формировать устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам	
40.	Научно - популярная статья «Кумушка лиса». С. 116—117	1			Уметь определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; отвечать на вопросы по тексту, аргументировать	Выполнять учебные действия в устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	

					свою позицию			
41.	И.А. Крылов «Любопытный». С. 40 - 42	1			Уметь создавать собственную мораль к прочтённой басне; соотносить иллюстрации с художественным текстом.	Привлекать читательский опыт. Определять своё впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Находить нужную информацию, используя словари	Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	
42.	Внеклассное чтение Басни. С. 47—52 Тест № 4 по теме: «Басни»	1			Уметь читать наизусть басни по выбору; определять и обсуждать актуальность морали басни. сопоставлять позиции авторов, создавших произведения на близкие сюжеты; давать характеристику собственным переживаниям; представлять сборники произведений, создавать собственные произведения на темы морали басен.	Находить нужные книги в библиотеке. Представлять сборники произведений.	Находить нужные книги в библиотеке. Представлять сборники произведений .	

**СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ (10 ч)**

43.	Ю. Яковлев «Мама». С. 56—57	1			Уметь определять главную мысль произведения; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать, определять темп, изменение интонации; определять идею произведения.	Устанавливать причинно – следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведения	Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности. Постигать смысл патриотического отношения к Родине.	
44.	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...» С. 59	1			Уметь выразительно читать, определять темп, изменение интонации; выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом; находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте.	Сравнивать позиции поэтов, выявлять способы её выражения.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	
45.	Научно - популярная статья «Ландыш». С. 117—118	1			Уметь определять темп, интонацию чтения в соответствии с жанром и содержанием произведения; отвечать на вопросы по тексту,	Выполнять учебные действия в устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.	Формировать чувство понимания и любви к живой природе, бережно относиться к ней.	



					аргументировать свою позицию; обсуждать значительные идейно - нравственные проблемы.			
46.	С.А. Есенин «С добрым утром!». С. 60—62	1			Уметь соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлениями; определять авторские переживания, выраженные в лирическом произведении; выразительно читать лирическое произведение, объяснять выбор стихотворения для чтения наизусть	Строить логические рассуждения, включающие определение причинно – следственных связей в устной и письменной анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта форме, в процессе	Формировать чувство понимания и любви к живой природе, бережно относиться к ней.	
47.	Внеклассное чтение Стихотворения С.А. Есенина. С. 62	1			Уметь выявлять языковые средства, определяющие музыкальность литературного произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.	Формировать эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	
48.	М.М. Пришвин «Моя родина». С. 62—65	1			Уметь работать с учебной статьёй, соотносить позиции писателей,	Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную	Формировать чувство сопричастности с жизнью своего народа	

					выраженные в произведениях на сходную тему.	информацию из текста	и Родины, осознание этнической принадлежности	
49.	Научно - популярная статья «Валдайский национальный парк». С. 119—120	1			Уметь передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Работать с учебной статьёй, выделять в ней узловые мысли, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста, составлять план.	Формировать эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.	
50.	И. Северянин «Запевка». С. 66—67  Тест № 5 по теме «Слово о родной земле»	1			Уметь выделять изобразительные средства языка, использованные поэтом; находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте; сравнивать позиции поэтов, выявлять способы её выражения; знакомиться с жизнью творческих личностей.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	
51.	И.С. Никитин «Русь». С. 67—70	1			Уметь определять переживания автора, выраженные в произведении; соотносить мысли поэта с собственными размышлениями	Знакомиться с жизнью творческих личностей.	Постигать смысл патриотического отношения к Родине.	

					на конкретную тему.			
52.	Внеклассное чтение Любимые стихотворения. С. 72—74	1			Уметь сопоставлять произведения на одну тему.	Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста.	Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями	

**О ПРОШЛОМ РОДИНЫ (7 ч)**

53.	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». С. 75—82	1			Уметь объяснять значение слова в контексте произведения; определять авторское отношение к герою, выделять способы его выражения; передавать при чтении внутреннее состояние	Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста	Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии	
-----	--	---	--	--	---	---	--	--

					персонажа.		с моральными нормами и этическими требованиями	
54.	«Повесть временных лет» А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». С. 75—82	1			Уметь использовать знания, полученные при изучении разных предметов.	Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения. Обращаться к разным источникам информации.	Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.	
55.	Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь». С. 83—84	1			Уметь выразительно читать; определять элементы композиции и их роли в создании эмоционально-смыслового содержания произведения; соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения.	Формировать представления о нравственных категориях.	Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями	
56.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин».	1			Уметь читать художественный	Формировать представления о нравственных категориях.	Ориентироваться в	

	С. 85—89				<p>текст по ролям; определять элементы композиции и их роли в создании эмоционально- смыслового содержания произведения; соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения.</p>		<p>нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями .</p>	
57.	К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». С. 85—89	1			<p>Уметь читать художественный текст по ролям; определять элементы композиции и их роли в создании эмоционально- смыслового содержания произведения; соотносить иллюстрацию с текстом художественного произведения.</p>	<p>Формировать представления о нравственных категориях.</p>	<p>Ориентироват ься в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями .</p>	

58.	<p>Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской» Внеклассное чтение Ф.Н. Глинка «Москва». С. 90—93</p>	1			<p>Уметь выявлять эмоционально - смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы; находить необходимую информацию.</p>	<p>Находить нужные источники информации; давать нравственную оценку поступкам литературных героев.</p>	<p>Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями</p>	
59.	<p>Ф.Н. Глинка «Москва». С. 90—93 Тест № 6 по теме «О прошлом Родины»</p>	1			<p>Уметь выявлять эмоционально - смысловую связь произведения изобразительного искусства и литературы; находить необходимую информацию.</p>	<p>Находить нужные источники информации; давать нравственную оценку поступкам литературных героев.</p>	<p>Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями</p>	

**ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА (6 ч)**

60.	А.А. Ахматова «Мужество». С. 95—96	1			Уметь выразительно читать художественное произведение; определять его главную мысль; делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения.	Привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью.	Формировать представление об общих нравственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках.	
61.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105	1			Уметь составлять план художественного произведения, читать его по ролям.	Выполнять учебные действия в устной форме. Сопоставлять, героев литературных произведений, определять отношение автора к ним.	Формировать представление о нравственных категориях.	
62.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105	1			Уметь составлять план художественного произведения, читать его по ролям.	Выполнять учебные действия в устной форме. Сопоставлять, героев литературных произведений, определять отношение автора к ним.	Формировать представление о нравственных категориях.	
63.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». С. 96—105	1			Уметь составлять план художественного произведения, читать его по ролям.	Выполнять учебные действия в устной форме. Сопоставлять, героев литературных произведений, определять отношение автора к ним.	Формировать представление о нравственных категориях.	

64.	А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». С. 105—107	1			Уметь выделять главную мысль произведения; находить изобразительные средства, помогающие понять эмоционально - смысловое содержание произведения.	Анализировать собственные переживания и находить их причины. Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения.	Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека	
65.	Внеклассное чтение Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне С. 108—109	1			Уметь выразительно читать лирическое произведение, передавать авторскую интонацию.	Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет. Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента.	Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека	

**О ДОБРЕ И КРАСОТЕ (15 ч)**

66.	А.А. Фет «На рассвете». С. 110—111	1			Уметь выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении; определять смысл названия, главную мысль произведения. Объяснять смысл слова в контексте произведения.	Актуализировать опыт общения с природой. Приобретать опыт самоанализа.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	
-----	--	---	--	--	--	--	---	--



67.	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...». С. 111—113	1			Уметь создавать словесные иллюстрации к произведению; выбирать стихотворения для заучивания; создавать словесные иллюстрации к литературному произведению.	Привлекать собственный жизненный опыт; соотносить музыкальные и литературные впечатления. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. Анализировать собственные переживания и находить их причины.	Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализировать собствен- ные переживания, вызванных разными родами искусства	
68.	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок). С. 113—115	1			Уметь определять авторскую позицию, способы её выражения; создавать письменные работы по личным впечатлениям.	Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их.	Понимать и оценивать состояние других людей и собственные переживания. Формировать представлени е об общих равственных категориях у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравствен ных поступках	
69.	Часть 3 К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Уметь объяснять главную мысль произведения, составлять	Привлекать собственный жизненный опыт. Анализировать собственные переживания	Любить живую природу, развивать	

	С. 4—15				его план; определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме.	и находить их причины.	эстетические чувства на основе знакомства с другими ро- дами искусства — музыкой, живописью.	
70.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С. 4—15	1			Уметь объяснять главную мысль произведения, составлять его план; определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в письменной форме	Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими ро- дами искусства — музыкой, живописью.	
71.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». С. 4—15	1			Уметь объяснять главную мысль произведения, составлять его план; определять и объяснять собственные переживания, вызванные прочитанными произведениями, передавать их в	Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими ро- дами искусства — музыкой, живописью.	

					письменной форме			
72.	Внеклассное чтение. Музыка и литература.	1			Уметь определять авторскую позицию; передавать в процессе чтения собственные переживания, вызванные произведением.	Сопоставлять впечатления, вызванные разными видами искусства.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью.	
73.	А.Н. Майков «Мать». С. 15—17 Проверка навыка сформированности чтения	1			Уметь выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении; определять смысл названия, главную мысль произведения.	Анализировать переживания персонажей, определять средства их передачи, сопоставлять авторские и народные произведения на общую тему.	Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека.	
74.	Х.К. Андерсен «Соловей». С. 18—32	1			Уметь выразительно читать; определять смысл названия, главную мысль произведения; привлекать читательский опыт в процессе анализа	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Объяснять внутреннее состояние, поступки героев, оценивать их и аргументировать собственную позицию.	Формировать представления о внутренней и внешней красоте человека.	

					произведения.			
75.	Х.К. Андерсен «Соловей». С. 18—32	1			Уметь оценивать иллюстрации к произведениям; формулировать вопросы к изучаемому материалу; составлять план произведения; определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их; определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения.	Создавать рекомендации для чтения.	Формировать представления о внутренней и внешней красоте человека.	
76.	Научно - популярная статья «Соловьи». С. 119—120	1			Уметь передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	Работать с учебной статьёй, выделять в ней узловые мысли, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста, составлять план.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с другими родами искусства — музыкой, живописью.	
77.	Внеклассное чтение Х.К. Андерсен «Снежная королева». С. 32	1			Уметь описывать внешний вид героев произведения; объяснять мотивы	Находить нужную информацию, работать с книгой, создавать рекомендацию произведения.	Иметь представление об общих нравственных категориях	

					поведения героев		(добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	
78.	А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». С. 33	1			Уметь характеризовать развитие авторских чувств, выраженных в лирическом произведении; объяснять роль и смысл конкретного слова в контексте стихотворения.	Развивать воображение, умение наблюдать за окружающим миром.	Формировать чувство понимания и любви к живой природе	
79.	Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь». Внеклассное чтение А. Блок «Летний вечер». С. 34—39	1			Уметь передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства, использованные художником.	Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	
80.	А. Блок «Летний вечер». С. 34—39 Тест № 7 по теме: «О добре и красоте»	1			Уметь передавать переживания, вызванные литературным произведением и произведением изобразительного искусства; анализировать средства,	Находить нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; выделять существенную информацию из текста	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	

					использованные художником.			
<b>МИР ДЕТСТВА (15 ч)</b>								
81.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». С. 42—47	1			Уметь выразительно читать литературный текст по ролям, определять способы выражения авторского отношения к героям произведения;	Сопоставлять персонажей произведений на близкие темы, создавать словесные иллюстрации к прочитанному. Внимательно относиться к переживаниям других людей.	Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	
82.	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». С. 42—47	1			Уметь определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать литературный текст; находить в тексте ответы на вопросы	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	
83.	Внеклассное чтение Произведения русских поэтов о детях. С. 87—90	1			Уметь находить нужную информацию, работать с книгой, представлять сборник произведений.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками, распределять роли	Формировать представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	
84.	Л.Н. Толстой «Детство» (отрывки). С. 48—51	1			Уметь выразительно читать произведение;	Сопоставлять внешнего облика человека с его внутренним состоянием. Выявлять отношение автора к персонажам.	Формировать представление об общих нравственных	

					определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы; творчески пересказывать; соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями.	Развивать внимание к способам передачи внутренней жизни персонажей литературного произведения	категориях (добре и зло) у разных народов, моральных нормах.	
85.	И.А. Бунин «Детство». С. 52	1			Уметь передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные впечатлениями от мира природы и людей.	Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью	Понимать причины собственных поступков и совершённых другими людьми и оценивать их.	
86.	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера». С. 53—63	1			Уметь аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения.	Выполнять учебные действия в устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	
87.	Марк Твен Главы из книги «Приключения Тома Сойера». С. 53—63	1			Уметь аргументированно оценивать поступки героев, вести творческий пересказ произведения.	Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	
88.	Внеклассное чтение Марк Твен «Приключения Тома	1			Уметь работать с текстом: выбирать эпизоды для	Выполнять учебные действия в устной форме.	Формировать критерии оценки	

	Сойера». С. 63				инсценировки, выделять авторский текст и реплики персонажей.		человеческих поступков.	
89.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». С. 64—71	1			Уметь выразительно читать произведение; выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям.	Работать, аргументировано оценивать поступки героев, выявлять авторское отношение к ним, соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	
90.	В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». С. 64—71	1			Уметь творчески пересказывать; определять главную мысль; составлять план произведения.	Аргументировано оценивать поступки героев, выявлять авторское отношение к ним, соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	
91.	М.И. Цветаева «Наши царства». С. 72—73	1			Уметь передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания, выраженные в нём.	Выполнять учебные действия в устной форме.	Формировать чувство понимания и любви к живой природе	
92.	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». С. 74—75	1			Уметь передавать нужную интонацию при чтении произведения; определять переживания,	Выполнять учебные действия в устной форме.	Выполнять учебные действия в устной форме.	



					выраженные в нём.			
93.	А.П. Чехов «Мальчики». С. 76—86	1			Уметь выразительно читать произведение; выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям; творчески пересказывать; определять главную мысль; составлять план произведения.	Работать с текстом; соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; сопоставлять героев произведений разных авторов.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	
94.	А.П. Чехов «Мальчики». С. 76—86	1			Уметь выразительно читать произведение; выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям; творчески пересказывать; определять главную мысль; составлять план произведения.	Работать с текстом; соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; сопоставлять героев произведений разных авторов.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	
95.	Научно - популярная статья «Николай Пржевальский». С. 121—122	1			Уметь выразительно читать произведение; выделять авторский текст, реплики	Работать с текстом; соотносить собственный жизненный опыт с прочитанным; сопоставлять героев произведений разных авторов.	Формировать критерии оценки человеческих поступков.	

					персонажей; читать по ролям; творчески пересказывать; определять главную мысль; составлять план произведения.			
<b>УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (7 ч)</b>								
96.	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». С. 91—97	1			Уметь постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения, сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей; делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей	Формировать умения «включаться» в ситуацию, созданную писателем, и развивать её.	Формировать устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам	
97.	Р.Э. Распэ Главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». С. 91—97	1			Уметь выразительно читать; пересказывать текст кратко, творчески; составлять план произведения; озаглавливать части произведения.	Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках.	Соотносить поступки героев с нравственны ми нормами.	

					Выражать своё отношение к прочитанному, аргументировать его.			
98.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». С. 98—108	1			Уметь работать с текстом; представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения, сопоставлять информацию на одну тему	Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	
99.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». С. 98—108	1			Уметь работать с текстом; представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения	Представлять прочитанную книгу. Создавать письменную аннотацию.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	
100.	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». С. 98—108	1			Уметь работать с текстом; представлять прочитанную книгу, создавать аннотацию понравившегося произведения	Представлять прочитанную книгу. Создавать письменную аннотацию.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	
101.	Внеклассное чтение Т. Крюкова «Хрустальный ключ». С. 109—118	1			Уметь развивать созданный писателем сюжет, привлекать знания об устном народном творчестве в процессе	Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.	Соотносить поступки героев с нравственными нормами.	

					анализа текста современного автора, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его.			
102.	Внеклассное чтение Мои любимые книги.	1			Уметь представить свою любимую книгу	Выполнять учебные действия в устной форме.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	