

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина**

**п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

### **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Технология

Класс 3Б

Уровень начального общего образования

Учитель: Пастухова Т.Д.

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений. Нач.школа. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» 1-4 классы М: Астрель 2011г.

Учебник «Технология», автор О.В.Узорова, Е.А.Нефедова М: Астрель, 2013г

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ / Пастухова Т.Д.

п.Новоселки, 2016

## Содержание программы

Содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

### *Страна новаторов*

**Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)**

### *Страна нестандартных решений*

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (7 ч)**

### *Страна умелых рук*

**Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (8 ч)**

### *Страна высоких технологий*

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (11 ч)**

Как говорилось выше, содержание программы представлено в четырех разделах, сгруппированных в следующих содержательных линиях:

### *Страна новаторов*

**Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение (8 ч)**

Знакомство с учебником. Формирование представления об истории возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Преимущество прямоугольных коробок. разрезание спичечных коробков и молочных пакетов, чтобы понять, как они устроены. Развёртка. Припуск на склейку. Склеивание внахлест и с помощью накладки. Изготовление конверта для письма, Коробочка, объемная поделка на основе молочного пакета,

Знакомство с многообразием предметов, устройств и строений кубической и параллелепипедальной формы. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по готовой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм.

Знакомство с многообразием мира объемных фигур. Скрепление округлых деталей с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой». Склеивание объемных фигур по готовым разверткам. Конструирование из готовых форм (коробки, пакеты). Развёртка параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам. Склеивание параллелепипеда. По развёрткам в тетради склеиваем пирамиду, цилиндр, конус. Учимся прикреплять по нарезке «лапшой». объемная поделка из бумаги на основе готовых форм.

Ознакомление с необходимостью рационального и правильного хранения вещей. Собираем рюкзак (одежное оригами: учимся правильно складывать одежду). Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка.

Ознакомление со стандартными и нестандартными применениями приспособлений, материалов и предметов для текущего бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Работа с неподатливыми материалами. Работа с клейким материалом. Работа с перевязочным материалом. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом с учетом техники безопасности. Работа с пластиком,

полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Фартук (поделка из пакета-сумки). Знания о применении и о поделках из упаковочного скотча, малярного скотча, двухстороннего скотча, веревки, английской булавки, бельевой прищепки, канцелярской скрепки, канцелярской резинки, полиэтиленового пакета, пластиковой бутылки.

Осознание своей роли в делах семьи и класса. Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки.

Конструкции из готовых форм. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Коллективная работа – замок из пластиковых бутылок. Закрепление понимания пространственного устройства объемных геометрических фигур. Конструирование стилизованных объемных объектов. Создание подвижных моделей с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки (параллелепипеда). Объемная поделка из бумаги по развертке). Поделка из пластиковых бутылок.

### ***Страна нестандартных решений***

**Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников. (7 ч)**

Ознакомление с историей игрушек, в т.ч. подвижных. Кукольная мастерская.

Игрушки с подвижными соединениями – дергунчики. Подготовка к работе. Подвижные соединения. Механизм движения. Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями.

Повторение свойств проволоки и фольги. Модели с подвижными соединениями. (движущиеся животные). Способы подвижного соединения деталей (каркасное, звеньевое, осевое). Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями.

Знакомство с пластической массой на основе муки и клея ПВА, ее свойства. Изготовление поделочной пластической массы, в т.ч. цветной. Работа с пластической массой. Закрепление английской булавки и магнитов в пластической массе. Грунтовка и окраска готового изделия. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты на холодильник из пластической массы.

Ознакомление с историей возникновения техники папье-маше. Изготовление салфеточной массы для лепки. поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета.

Ознакомление с традициями гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Бумажные упаковки (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка)

Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания)

карточка к подарку. Приглашение в гости. Гостевая карточка (кто где сидит) 2 вида. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Букет на стол. Праздничная ромашка (займи гостей) Объемная открытка, многослойная открытка, открытка с отверстиями, раскладная открытка.

Обсуждение традиций отмечания Нового года, самодельных подарков. Поделка на выбор (самостоятельное планирование): «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы) «Новогодняя упаковка» (поделка из

упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Выполнение коллективной работы «Новогодний огонек».

### ***Страна умелых рук***

#### **Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами. (8 ч)**

Ознакомление с историей изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «Козья ножка» с учетом техники безопасности. Работа с циркулем. Колесо и ось. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники.

Обсуждение проблемы вторичного использования ненужных текстильных вещей для изготовления декоративных предметов. Совершенствование навыков шитья и декорирования. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе просяного прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка.

Знакомство со свойствами полиэтилена. Термоаппликация с помощью горячего утюга и полиэтилена. Работа с утюгом с учетом техники безопасности. Термоаппликация на ткани с полиэтиленом. Способы термосклеивания. Технология скрепления швов при помощи термосклеивания – термошвы. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. поделка из картона и нитей. Нитяной помпон.

Ознакомление с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Поделки: «Мячик» (объемная поделка из ткани), «Чашечка для игры «Бильбоке» (заготовка из верхней части пластиковой бутылки), сбор игрушки «Бильбоке».

Обсуждение мира профессий. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Чем пахнут ремёсла. Ознакомление с профессиями родителей посредством обсуждения интервью с родителями. Профессии родного края. Знакомство с карандашной стружкой. Изготовление карандашной стружкой. аппликация из карандашной стружки.

Ознакомление с историей развития графического искусства. Основные изобразительные средства графики – линии, штрихи, пятна, точки. Стигание бумаги. Объемно-плоскостная графика на основе полос бумаги. Нитяная графика «Изонить». поделка из нитей и бумаги на картонной основе.

История этимологии слова «фенечки». Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объемная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера). Повторение приемов работы с проволокой.

Обсуждение значимости всех изученных материалов, технологий и приемов для выбора итоговой поделки. Поделки на выбор: «Все поделки хороши, выбирай на вкус» (поделка из любого материала с применением выбранной технологии).

### ***Страна высоких технологий***

#### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними (11 ч)**

Ознакомление с историей компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе, при работе с компьютером Устройство компьютера (основные устройства, дополнительные устройства, носители информации, системный блок,

монитор, клавиатура). Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола.

Продолжение знакомства с компьютером.

Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Работа с пусковым меню. Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Передвижение окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками.

Ознакомление с историей компьютерной графики. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Панель инструментов графического редактора. Рисование «карандашом». Удаление рисунков с помощью «ластика». Удаление рисунка. Рисование «кистью». Виртуальная поделка: «Мое любимое животное» (выполнение рисунка в программе «Paint»). Сохранение рисунка. Открывание файла с рисунком. Основные операции при рисовании: рисование и стирание точек, линий, фигур. Другие операции.

Продолжение работы в графическом редакторе «Paint». Окрашивание, заливка фона цветом. Отмена последней программы. Заливка части фона цветом. Заливка объекта цветом. Виртуальная поделка: «Загадочное пятно» (рисунок в редакторе «Paint»).

Беседа о компьютере как об инструменте для черчения. Продолжение знакомства с редактором «Paint». Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Виртуальная поделка: «Волшебный лес» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Виртуальная поделка: «Веселая абстракция» (создание рисунка в редакторе «Paint»). Набивание печатного текста. Работа с клавиатурой.

Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word». Редактирование текста. Популярность и полезность текстовых редакторов. Работа в текстовом редакторе «Word». Создание текстового документа. Работа с текстом. Набор текста. Форматирование текста. Выделение текста. Выравнивание текста. Изменение толщины и наклона букв. Подчеркивание. Изменение цвета шрифта. Выделение текста цветом. Сохранение документа.

Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе «Word». Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Корректное окончание работы.

Подведение итогов обучения работе на компьютере. Виртуальная поделка: «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

### Учебно-тематический план

	Раздел	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Страна новаторов	8	8
2.	Страна нестандартных решений	7	7
3.	Страна умелых рук	8	8
4.	Страна высоких технологий	11	11

В соответствии с Учебным планом МБОУ Зерносовхозская СШ, утверждённым на 2016-2017 учебный год, рабочая программа составлена из расчёта 34 учебных недели, 1 час в неделю, т.е. на 34 часа в год. Резервное время отведено за счёт уплотнения учебного материала и составляет 1 час на случай возникновения неблагоприятных климатических условий и карантинных мероприятий. При отсутствии необходимости резервного времени 1 часа будет использован в конце учебного года на повторение.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ

3 класс 2016-2017 учебный год (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Примечание
			по плану	факт.	предметные	метапредметные	личностные	
1.	Мастерская упаковки. С. 10–13	1			<i>Уметь</i> ориентироваться в учебнике. <i>Исследовать</i> способы склеивания. <i>Уметь читать и строить</i> чертежи. Самостоятельно <i>создавать</i> развёртки на основе готового образца – шаблона; склеивать внахлёт и с помощью накладки.	Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи.	Положительное отношение к учебной деятельности	
2.	Мастерская упаковки. С. 10–13	1			<i>Уметь</i> ориентироваться в учебнике. <i>Исследовать</i> способы склеивания. <i>Уметь читать и строить</i> чертежи. Самостоятельно <i>создавать</i> развёртки на основе готового образца – шаблона; склеивать внахлёт и с помощью накладки.	Самостоятельно планировать этапы работы, читать чертежи.	Положительное отношение к учебной деятельности	

3.	Занимательное градостроение. С. 14–15	1			<i>Уметь</i> превращать раскрытый пакет в параллелепипед или куб, конструировать параллелепипед.	<i>Решать творческую задачу:</i> проектировать и конструировать модели с прямоугольными формами из кубов и параллелепипедов различных размеров и формы. Планировать свою работу. Самостоятельно строить чертежи. Проверять гипотезу. <i>Осуществлять самоконтроль</i> и самооценку своей работы.	Положительная мотивация и положительный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда	
4.	Чертёжная мастерская. С. 16–19	1			<i>Уметь</i> скреплять округлые детали с вертикальной и наклонной поверхностью по нарезке «лапшой», склеиванию объёмных фигур по готовым развёрткам; конструировать из готовых форм (коробки, пакеты). <i>Уметь</i> выполнять развёртки параллелепипеда на бумаге в клеточку по данным размерам, склеивать параллелепипед.	<i>Решать творческую задачу:</i> конструировать геометрические фигуры стилизованных объёмных объектов, самостоятельно строить чертежи куба и параллелепипеда по данным размерам, склеивание объёмных фигур по готовой развёртке.	Положительная мотивация и положительный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда	
5.	Путешествие в страну порядка. С. 20–23	1			<i>Уметь</i> завязывать скользящие узлы для применения изученных навыков в бытовых ситуациях.	<i>Применять</i> полученный опыт практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.	Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье	П.1
6.	Ремонт на необитаемом острове. С. 24–29	1			<i>Уметь</i> работать с разными материалами: скотчем, канцелярским ножом с учетом техники безопасности. <i>Уметь</i> изготавливать ручки из скотча для переноски	<i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно разработать области применения и назначения различных материалов в зависимости от их физических характеристик, а также с учётом их	Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по	П.1



					груза.	практических свойств и внешних признаков. <i>Применять</i> полученные знания для решения технических и технологических задач.	хозяйству в семье	
7.	Домашние хлопоты. С. 30–31	1			<i>Уметь</i> рационально планировать свои дела для повышения эффективности их исполнения. <i>Участвовать</i> в беседе о распределении домашних обязанностей всех членов семьи. <i>Уметь распределять</i> обязанности в классе. <i>Решать творческую задачу:</i> сделать плоскостную аппликацию из засушенных листьев с подвижным фиксирующим элементом — деревянной бельевой прищепкой.	<i>Осознавать</i> свою роль в делах семьи и класса. Систематизировать знания о природных материалах. <i>Выражать</i> своё эмоционально - ценностное отношение к результатам своего труда.	Мотивировать к самообслуживанию в школе и дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье	П.1
8.	Твои творческие достижения. С. 32–33	1			<i>Уметь</i> создавать конструкции из готовых форм; создавать подвижные модели с открывающейся крышкой на основе базисной формы коробки. <i>Изготавливать</i> изделия по образцу, по рисунку, по сборочной схеме.	Самостоятельно выбирать нужную технологию изготовления изделия. Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.	Формировать основы эмоционально – ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности	П.2
9.	Танцующий зоопарк. С. 40–41	1			<i>Уметь</i> действовать по инструкции: изготовить поделку из нескольких частей, скреплённых при помощи подвижного соединения	Разрабатывать последовательность технологических операций по сборке изделия.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.2

					деталей; <i>управлять</i> игрушкой при помощи нитяного рычага. Проверить модель в действии. Самостоятельно декорировать изделие.			
10.	Марш игрушек С. 42-43	1			<i>Уметь выполнять</i> задания на обработку способов подвижного соединения деталей.	Осознавать роль оси в движении частей поделки.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.3
11.	Волшебная лепка С. 44-47	1			<i>Уметь</i> изготавливать поделочную пластическую массу, в т.ч. цветную. Работать с пластической массой. Закреплять английскую булавку и магниты в пластической массе. Грунтовать и окрашивать готовые изделия.	<i>Решать творческую задачу:</i> моделировать объёмные формы, грунтовать и декорировать изделия. <i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью: закреплять английскую булавку и магнит в пластическую массу.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.3
12.	Скульптурные секреты С. 48-49	1			<i>Уметь</i> заготавливать обрывные элементы для папье - маше. Изготавливать объёмные изделия по образцу, по рисунку, по представлению. Самостоятельно выбирать нужную технологию.	<i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно выбирать нужную технологию, разрабатывать последовательность технологических операций.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.3
13.	Поход в гости С. 50-55	1			<i>Уметь применять</i> опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий.	<i>Систематизировать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. Применять навыки пространственного конструирования, шитья, склеивания различными материалами для декорирования, художественного оформления и отделки изделий.	Изучать традиции проведения праздника.	П.4

14.	Поход в гости С. 50-55	1			<i>Уметь применять</i> опыт практической деятельности для изготовления изделий, необходимых для праздничного оформления помещений, обеденного стола и проведения культурных мероприятий.	<i>Систематизировать</i> знания о традициях проведения праздников, традициях и этике оформления подарков. <i>Решать творческую задачу:</i> изготовить и оформить бумажные открытки и гостевые карточки.	Изучать традиции проведения праздника.	П.4
15.	Твои творческие достижения С. 56-57	1			<i>Уметь</i> обсуждать традиции, самодельные подарки; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность. <i>Применять</i> полученные навыки для изготовления изделий из различных материалов по выбранной тематике.	<i>Формировать</i> представление об эстетической стороне жизни. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своих работ. Выражать своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.5
16.	Колесные истории С. 64-65	1			<i>Уметь</i> работать с циркулем «козья ножка». Изготовить движущиеся модели транспортных средств из различных материалов на основе тележек разного вида. Декорировать полученные модели под военную технику.	<i>Решать творческую задачу:</i> исследовать принцип действия и устройства моделей на основе осей и колёс. Участвовать в беседе о военных профессиях. Выражать своё эмоциональное отношение к военно – патриотической теме.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.5
17.	Ателье игрушек С.66-67	1			<i>Уметь</i> использовать технологию изготовления заготовок из просяного прута для изготовления самодельных пуговиц. <i>Применять</i> памятки по технике безопасности при работе с режущими инструментами <i>уметь</i> использовать навыки шитья, пришивания пуговиц.	<i>Решать творческую задачу:</i> создать декоративные элементы из текстильных материалов (нити, ленты, кружева и пр.); использовать зажимы при создании объёмных форм.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.5

18.	Игрушки и подушки С. 68-71	1			<i>Уметь</i> изготавливать термоаппликации с помощью горячего утюга и полиэтилена. Действовать по инструкции при создании термоаппликации на ткани (с применением целлофана). <i>Решать творческую задачу:</i> декорировать готовое изделие. <i>Отрабатывать</i> навыки шитья и работы с тканью (стягивание, вырезание по контуру) с использованием самодельных декоративных элементов.	Самостоятельно <i>планировать</i> свою деятельность при изготовлении термоаппликации на картоне. <i>Применять</i> знания при изготовлении объёмных изделий из картона и шерстяной нити.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.6
19.	Семинар раскройщиков С. 72-73	1			<i>Уметь</i> работать с тканью. <i>Применять знания,</i> полученные на предыдущих уроках при изготовлении игрушки бильбоке.	<i>Действовать</i> по инструкции при перенесении выкройки с бумаги на ткань, прибавлении припуска на швы, отработке обмёточного шва. <i>Закрепить</i> навыки работы с тканью.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.6
20.	Чем пахнут ремесла С. 74-75	1			<i>Уметь участвовать в беседе</i> о трудовой деятельности человека, о разнообразии профессий. <i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно сделать аппликацию из карандашной стружки. <i>Уметь</i> проводить интервью с родителями.	<i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.	Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека	П.6
21.	Контурная графика С. 76-77	1			<i>Уметь</i> изготавливать аппликации	<i>Действовать</i> по инструкции при изготовлении поделки.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.7
22.	Любимые фенечки С. 78-79	1			<i>Уметь</i> применять знания в работе с бумагой при изготовлении объёмной поделки из бумаги.	Самостоятельно планировать свою работу. <i>Действовать</i> по образцу.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.7

					Применять знания о работе с проволокой при изготовлении поделки.			
23.	Твои творческие достижения С. 80-81	1			<i>Уметь систематизировать знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</i>	<i>Решать творческую задачу: самостоятельно планировать свою работу. Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу. Самоосуществлять оценку результатов своей работы. Выразить своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда.</i>	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.7
24.	Секреты рабочего стола С. 98-99	1			<i>Уметь ориентироваться в учебнике. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки.</i>	Распределять рабочее время, выбирать последовательность технологических операций; выполнять поставленную задачу.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.1-7
25.	Секреты рабочего стола С. 98-99	1			<i>Уметь ориентироваться в учебнике. Ориентироваться в устройстве компьютера, узнавать его компоненты по внешнему виду. Находить некоторые клавиши на клавиатуре и осознавать их предназначение. Ориентироваться на рабочем столе. Отрабатывать изученные навыки</i>	Самоосуществлять оценку результатов своей работы.	Формировать представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека	П.1-7

26.	Волшебные окна С.100-107	1			<p><i>Уметь</i> использовать навыки работы на компьютере: включение и выключение компьютера, открывание и закрывание файлов и папок, изменение размеров окна, создание папки, уборка на рабочем столе, безопасное выключение компьютера, перезагрузка компьютера, запуск программы, завершение выполнения программы.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о правилах поведения в компьютерном классе.</p>	Самостоятельно планировать свою работу.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.8
27.	Город компьютерных художников С. 108-113	1			<p><i>Уметь</i> использовать способы обработки элементов информационных объектов: рисование и стирание линий и фигур; заливка фигур; ввод, удаление, копирование и вставка.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint.</p>	<i>Осуществить самоконтроль и самооценку</i> выполненной работы.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.8
28.	Компьютерный дизайн С. 114-117	1			<p><i>Уметь применять знания,</i> полученные на предыдущих уроках, работать в программе Paint.</p>	<i>Решать творческую задачу:</i> создать рисунок в программе Paint. <i>Выражать</i> своё эмоционально - ценностное отношение к результатам труда.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности	П.8
29.	Занимательное черчение С. 118-125	1			<p><i>Уметь</i> использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование</p>	<i>Решать творческую задачу:</i> создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности	П.9

					объектов. <i>Уметь</i> набирать текст.	создания абстрактных композиций.		
30.	Занимательное черчение С. 118-125	1			<i>Уметь</i> использовать знания, полученные на уроке, для рисования овалов, кругов, прямоугольников, квадратов, выделение, перемещение и копирование объектов. <i>Уметь</i> набирать текст.	<i>Решать творческую задачу:</i> создавать рисунки, используя изученные навыки, чертить прямые и кривые линии, комбинировать инструменты рисования и черчения для создания абстрактных композиций.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности.	П.9
31.	Аллея редакторов С. 126-133	1			<i>Уметь</i> использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word.	<i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.	Формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности.	П.9
32.	Аллея редакторов С. 126-133	1			<i>Уметь</i> использовать знания, полученные на уроке, для работы в программе Word.	<i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы.	Положительная мотивация к практической деятельности	П.10
33.	Улица виртуальных писателей С. 134-135	1			<i>Уметь</i> Ознакомление с новыми возможностями оформления и форматирования текста в редакторе Word. Обучение оформлению заголовков, выделению красной строки.	Применять знания о работе на компьютере: создание заголовков, выделение красной строки. Применять все изученные методы форматирования. <i>Работать</i> с информацией при выполнении заданий.	Уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа	П.10
34.	Твои творческие достижения С. 136	1			<i>Уметь использовать</i> все изученные возможности Paint и Word для создания поделок и рисунков.	<i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно планировать свою работу, разрабатывать творческие проекты, распределять рабочее время с учётом последовательности выполнения технологических операций. Осуществлять самостоятельную оценку результатов своей деятельности.	Формировать адекватную оценку правильности выполнения задания	П.10

## Планируемые результаты к концу 3 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ

#### *У учащихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

#### *Учащиеся получат возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;
- представлений о роли труда в жизни человека;
- адекватной оценки правильности выполнения задания.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

#### *Учащиеся научатся:*

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;
- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;
- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;
- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея);
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.



***Учащиеся получают возможность научиться:***

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);
- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иглолка», «через край» и пр.);
- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;
- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.



