

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

_____ О.М.Алексашина

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина
п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 3Б

Уровень начального общего образования

Учитель Пастухова Т.Д.

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часов в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Нач.школа. Учебно-методический комплект Планета Знаний 2011г.

Учебник «Изобразительное искусство», автор Н.М.Сокольникова М:Астрель,2012г

Рабочую программу составила _____ / Пастухова Т.Д

п. Новосёлки- 2016г.

Содержание программы

3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Учебно-тематический план

	Раздел	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Мир изобразительного искусства	13	13
2.	Мир народного искусства	6	6
3.	Мир декоративного искусства	9	9
4.	Мир архитектуры и дизайна	6	6

В соответствии с Учебным планом МБОУ Зерносовхозская СШ, утверждённым на 2016-2017 учебный год, рабочая программа составлена из расчёта 34 учебных недели, 1 час в неделю, т.е. на 34 часа в год. Резервное время отведено за счёт уплотнения учебного материала и составляет 1 час на случай возникновения неблагоприятных климатических условий и карантинных мероприятий. При отсутствии необходимости резервного времени 1 час будет использован в конце учебного года на повторение.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО 3 класс 2016-2017 учебный год

34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Примечание
			по плану	факт.	предметные	метапредметные	личностные	
Мир изобразительного искусства 13 часов								
1.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1			Уметь <i>ориентироваться</i> в учебнике; <i>принимать</i> участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры; <i>отвечать на вопросы</i> , основываясь на тексте и репродукции картин. <i>Использовать</i> в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень.	<i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. <i>Анализировать</i> приёмы изображения на полотнах мастеров.	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	
2.	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. С. 10–15	1			Уметь <i>выделять</i> главное в композиции на примерах из учебника.	<i>Формировать</i> восприятие и оценку натюрморта как жанра изобразительного искусства.	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	
3.	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба. С. 16–23	1			Уметь <i>рисовать</i> предмет быта округлой формы: крынку или шар. <i>Передавать</i> светотень на предмете. <i>Применять</i> штриховку карандашом по форме предмета.	<i>Формировать</i> восприятие и оценку натюрморта как жанра изобразительного искусства.	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	

4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). С. 24–25	1			<i>Совершенствовать</i> умения рисовать натюрморт. <i>Уметь установить последовательность</i> рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы.	<i>Решение творческих задач: передавать светотень</i> на предмете. <i>Добиваться единства колористического решения.</i>	Развивать эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства.
5.	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. С. 26–29	1			<i>Уметь рисовать</i> пейзаж; создавать композицию в пейзаже. <i>Применять</i> технику акварельной живописи	Ознакомление с пейзажем как жанром.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.
6.	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. С. 30–35	1			<i>Уметь изображать</i> глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа.	<i>Участвовать в обсуждении</i> по теме урока (с. 30–35 учебника).	Воспринимать изобразительное искусство как часть национальной культуры
7.	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). С. 36–37	1			<i>Уметь передавать</i> пространство на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.	<i>Решать творческую задачу:</i> передать пространство на листе, <i>используя приёмы</i> линейной и воздушной перспективы.	Воспринимать изобразительное искусство как часть национальной культуры
8.	Портрет как жанр. Автопортрет. С. 38–45, 48–49	1			<i>Уметь принимать</i> участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры.	<i>Выделять главную информацию</i> о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.	Ознакомиться с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры.
9.	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) С. 46–47	1			<i>Уметь рисовать</i> портрет; осваивать рисунок карандашом.	<i>Решать творческую задачу:</i> рисовать портрет девочки, <i>передать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать</i>	Осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

10.	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). С. 50–53	1			<i>Уметь</i> лепить и рисовать портреты. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы лепки. <i>Участвовать в обсуждении по теме урока,</i> используя текст учебника и изображения скульптуры	<i>разнообразную штриховку. Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы. <i>Решать творческую задачу:</i> лепить портрет дедушки, <i>создавать</i> выразительный образ.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	
11.	Портреты сказочных героев. Силуэт. С. 54–57	1			<i>Уметь</i> вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения <i>Соотносить</i> силуэт и характер героя.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	
12.	Необычные портреты. Школа коллажа. С. 58–59	1			<i>Уметь выделять</i> главную информацию из текста о классическом и современном искусстве. <i>Вести беседу,</i> используя текст учебника и изображения (с. 58).	<i>Решать творческую задачу:</i> сделать портрет в стиле художника Арчибальда в технике коллажа.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческое воображение. Осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	
13.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 60–61	1			<i>Знать</i> о классическом и современном искусстве	<i>Сравнивать</i> произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Воспринимать и оценивать произведения изобразительного искусства	Формировать устойчивый интерес к искусству, эстетические чувства при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, скульптурных).	

Мир народного искусства (6 часов)

14.	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. С.66–71	1			<i>Уметь</i> вырезать узоры из бумаги. <i>Вести беседу</i> , используя текст учебника и изображения.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству. <i>Решать творческую задачу: рисовать</i> и лепить старинную посуду; <i>вырезать</i> из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения.	Любить русское народное искусство.	
15.	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства. С. 72–77	1			<i>Уметь</i> рисовать богородские игрушки. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения.	<i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству. <i>Решать творческую задачу: сделать ёлочную игрушку «Мишка».</i>	Любить традиционные народные художественные промыслы.	
16.	Жостовские подносы. Школа народного искусства. С. 78–83	1			<i>Уметь</i> выполнять жостовские цветы и ягоды. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 78–79 учебника).	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно -творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы. <i>Решать творческую задачу: роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).</i>	<i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству. Любить традиционные народные художественные промыслы.	
17.	Павлово-посадские платки.	1			<i>Уметь участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и	<i>Решать творческую задачу: рисовать</i> платок с павловопосадскими узорами	Любить традиционные народные художественные промыслы.	

	С. 84 - 85				изображения (с. 84–85 учебника). <i>Уметь рисовать</i> павловопосадские цветы. <i>Рисовать</i> схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках.	(гуашь). Вариант: <i>рисовать</i> угол платка.		
18.	Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы. С. 86–89	1			<i>Уметь</i> лепить скопинские сосуды. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 86–89 учебника).	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый <i>контроль</i> по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить</i> необходимые <i>коррективы</i> в ходе выполнения работы.	Развивать устойчивый интерес к художественным традициям своего народа. Любить русское народное искусство.	
19.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 90–91	1			<i>Уметь</i> владеть практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности. <i>Отвечать</i> на вопросы. <i>Определять</i> (узнавать), <i>группировать</i> произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки). <i>Вести беседу</i> , используя текст учебника и изображения.	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый <i>контроль</i> по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить</i> необходимые <i>коррективы</i> в ходе выполнения работы. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты.	
Мир декоративного искусства (6 часов)								
20.	Декоративная композиция. Стилизация С. 94–97	1			<i>Уметь</i> <i>участвовать</i> в беседе о декоративном искусстве, <i>использовать приёмы</i> декоративной композиции и стилизации. <i>Решать творческую задачу</i> : выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору).	<i>Высказывать</i> ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры.	Эмоционально - ценностно относиться к миру, явлениям жизни и искусства.	

21.	Замкнутый орнамент. С. 98 - 99	1			<i>Уметь участвовать в обсуждении по теме урока, рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах.</i>	<i>Решать творческую задачу: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил).</i>	Формировать представление о роли декоративного искусства в жизни человека.	
22.	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки». С. 100–101	1			<i>Уметь выполнять декоративную живопись. Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 100–101 учебника).</i>	<i>Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь).</i>	Формировать представление о роли декоративного искусства в жизни человека.	
23.	Декоративный пейзаж.	1			<i>Уметь участвовать в обсуждении по теме урока (с. 102–103 учебника).</i>	<i>Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.</i>	Развивать художественный вкус учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	
24.	Декоративный портрет. Школа декора. С. 104–105	1			<i>Уметь участвовать в обсуждении по теме урока (с. 104–105 учебника). Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.</i>	<i>Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь).</i>	Эмоционально - ценностно относиться к человеку, его изображению в декоративном искусстве.	П.1-7
25.	Маски из папье-маше (картона). Школа декора. С. 106–107	1			<i>Уметь планировать работу и работать в коллективе. Участвовать в обсуждении по теме урока</i>	<i>Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев.</i>	Формировать интерес к декоративному творчеству. Эмоционально - ценностно относиться к миру, явлениям жизни и искусства	П.1-7
26.	Проект «Народное и декоративное искусство». Секреты декора. Катаем	1			<i>Уметь прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы (с. 108—109 учебника). Использовать декор для</i>	<i>Решать творческую задачу</i>	Развивать художественный вкус учащегося, его интеллектуальную и эмоциональную сферы.	

	шарики. Рисуем нитками. С. 108–109				украшения предметов быта.			
27.	Праздничный декор. Писанки. С. 110–111	1			<i>Уметь</i> принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах— писанках.	<i>Решать творческую задачу: расписать</i> контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).	Проявлять эстетические чувства при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих декоративных работ.	
28.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 112–113	1			<i>Уметь</i> принять участие в беседе о произведениях декоративного искусства. <i>Высказывать</i> эмоционально - ценностные и оценочные суждения о произведениях декоративного искусства.	<i>Решить творческую задачу:</i> выполнить декоративное панно. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	Эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства, владение навыками декора.	
Мир архитектуры и дизайна. (6 часов)								
29.	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. С. 118–121	1			<i>Уметь</i> различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры. Выполнять эскизы объектов дизайна. <i>Участвовать в обсуждении</i> по теме урока (с. 118–121 учебника).	<i>Проследить взаимосвязь</i> формы и функции объекта. <i>Сравнивать</i> изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока. <i>Решать творческую задачу: выполнить</i> эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная)	Понимать разнообразие и богатство художественных средств для выражения отношения к окружающему миру	
30.	Школа дизайна. Форма яйца. Декоративная свеча. С. 122–123	1			<i>Уметь конструировать</i> из декоративных яиц. <i>Изготовить</i> декоративную свечу.	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить</i> необходимые коррективы в ходе выполнения работы.	Способность дизайнерского мышления, художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности давать эстетическую	

						<i>Оценить</i> свою работу и работы одноклассников.	оценку объектам дизайна.	
31.	Форма спирали. Архитектура и дизайн. С. 124–127	1			<i>Уметь</i> различать спирали в объектах дизайна и архитектуры.	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.	Развивать художественный вкус, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	
32.	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. С. 128–129	1			<i>Уметь</i> изготовить бумажную розу. <i>Сделать</i> бумажные бусы. <i>Выполнить</i> панно «Барашек».	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.	Понимать сопричастность к культуре своего народа, уважать мастеров художественного промысла, сохраняющим народные традиции.	
33.	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. С. 130–133, 135	1			<i>Уметь</i> различать волны в объектах дизайна и архитектуры; лепить и декорировать панно. <i>Уметь</i> планировать работу и трудиться в коллективе; зрительно воспринимать и ощущать волнообразные формы.	<i>Участвовать</i> в коллективной работе. <i>Планировать</i> работу, <i>согласовывать</i> действия, <i>договариваться</i> о результате. <i>Участвовать в обсуждении</i> по теме урока	Развивать художественный вкус, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 136–137	1			<i>Уметь</i> выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж.	<i>Решить творческую задачу:</i> выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. <i>Анализировать</i> причины успеха в учебной деятельности. <i>Оценить</i> свои работы и работы одноклассников.	Развивать художественный вкус, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;

- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Ганец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
 - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
 - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

