

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

начальных классов

_____ О.М.Алексашина

Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина
п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 3А

Уровень начального общего образования

Учитель Мелехина О. Е.

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 136 часов в год; в неделю 4 часа

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений. Нач. школа. Учебно-методический комплект «Планета Знаний» 1-4 классы М: Астрель 2011г.

Учебник « Литературное чтение», автор Э.Э.Кац .М:Астрель,2013г

Рабочую программу составила _____ / Мелехина О.Е.

п.Новоселки, 2016

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (136 ч)

Круг чтения

«Уж небо осенью дышало...» (15 ч)

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на берёзах...»

Народные сказки (18 ч)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо - юдо»; литовская сказка «Жаба - королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна - лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы (5 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви (13 ч)

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...» (9 ч)

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки (11 ч)

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни (12 ч)

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие (13 ч)

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот - ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге (16 ч)

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла (8 ч)

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз (16 ч)

Шутки - прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»;

М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные».

Научно - популярные статьи**Навык и культура чтения**

Формирование навыка зрительного целостного восприятия слова. Сознательное, выразительное чтение целыми словами. Использование при чтении пауз между предложениями, внутри сложных предложений, между частями текста, логических ударений.

Учебно-тематический план

	Раздел	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Уж небо осенью дышало	15	15
2.	Народные сказки	18	18
3.	Поэтические страницы	5	5
4.	О мужестве и любви	13	13
5.	Зимы ждала, ждала природа...	9	9
6.	Авторские сказки	11	11
7.	Басни	12	12
8.	Братья наши меньшие	13	13
9.	О совести и долге	16	16
10.	Весна пришла	8	8
11.	И в шутку и всерьез	16	16

В соответствии с Учебным планом МБОУ ЗСШ , утверждённым на 2016-2017 учебный год, рабочая программа составлена из расчёта 34 учебных недели, 4 часа в неделю, т.е. на 136 часов в год. Резервное время отведено за счёт уплотнения учебного материала и составляет 5 часов на случай возникновения неблагоприятных климатических условий и карантинных мероприятий. При отсутствии необходимости резервного времени 5 часов будут использованы в конце учебного года на повторение.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

3 класс 2016-2017 учебный год
136 часов

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Примечание
			по плану	факт.	предметные	метапредметные	личностные	
УЖ НЕБО ОСЕНЬЮ ДЫШАЛО... (15 ч)								
1.	<small>Знакомство с учебником.</small> <i>Часть 1</i> К.Г. Паустовский «Барсучий нос». С. 4—9	1			<i>Уметь ориентироваться в странице «Содержание»; выразительно читать, передавать нужную интонацию. Уметь работать с дополнительной литературой, демонстрировать результаты творческой работы; составлять устный рассказ о летнем отдыхе.</i>	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	
2.	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». С. 4—9 .	1			<i>Рассказывать</i> по предложенному или самостоятельно составленному плану.	<i>Подбирать синонимы</i> к предложенным словам и словосочетаниям	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность.	

3.	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». С. 4—9	1			<i>Передавать</i> впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства.	Использовать содержание прочитанного текста для определения собственного отношения к жизненным фактам (к школе, к знаниям).	Индивидуальная работа. Работа в парах	
4.	Научно – популярная статья «Барсук». С. 118	1			<i>Знать</i> о научно - популярном жанре. <i>Знать</i> литературные приемы: сравнение и рифму.	<i>Привлекать</i> читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	
5.	А. Бунин «Листопад» С. 10—12	1			Индивидуальная работа. Работа в парах.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.1
6.	А. Бунин «Листопад» С. 10—12	1			Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Индивидуальная работа. Работа в парах.	П.1
7.	М.М. Пришвин	1			<i>Уметь</i> работать с	<i>Контролировать</i> свои действия в	Фронтальная	П.1

	«Хрусталь-ный день» «Капитан - паук» С. 13—14				<p>текстом <i>Уметь</i> подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям; пересказывать произведения близко к тексту, сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях</p> <p><i>Уметь</i> пересказывать произведения о природе; находить в тексте сравнения; подбирать синонимы к данным словам; объяснять значения слов и выражений «хрусталь», «хрустальная тишина», «вышли из своего оцепенения», «панталоны».</p>	<p>процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место и <i>поддерживать</i> порядок на парте На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока.</p>	<p>работа. Работа в парах. Творчес-кие и диф-ференци-рованные задания.</p>	
8.	М.М. Пришвин «Недосмот-ренные грибы». С. 14 - 15	1			<p><i>Уметь</i> сравнивать произведения Бунина «Листопад» и Пришвина «Недосмотренные грибы»</p>	<p><i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Находить</i> сравнения в тексте произведения</p>	<p>Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн</p>	П.2

							ой культурой	
9.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». С. 16—17	1			Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место. <i>Устанавливать</i> аналогии.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн ой культурой	П.2
10.	К.Г. Паустовс-кий «Подарок». С. 18—23	1			<i>Уметь</i> передавать и оценивать позиции литературных героев; определять главную мысль произведения; составлять план пересказа и творческого рассказа; передавать впечатления от произведений изобразительного искусства. <i>Уметь</i> ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них.	<i>Выделять</i> существенную информацию из текста.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн ой культурой	П.3
11.	К.Г. Паустовс-кий «Подарок». С. 18—23	1			<i>Уметь</i> объяснять значение выражений «резкий голос», «резкий ветер»; пересказывать произведение по плану; рассказывать	<i>Выделять</i> существенную информацию из текста.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические	П.3

					<p>историю березки от лица Вани Малявина; определять главную мысль произведения; составлять план рассказа; объяснять значение слов «кошелка», «рогожа», «гарь», «мгла», «облететь», «пурпур», «бересклет», «чваниться», «товарка», «не заводись»</p>		<p>чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p>	
12.	А. Фет «Осенняя роза». С.26	1			<p><i>Уметь</i> соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.</p>	<p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме. <i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях.</p>	<p>Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.</p>	П.3
13.	А. Жигулин «Загорелась листва на березах...» С. 27	1			<p><i>Уметь</i> соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств; <i>подбирать</i> художественные произведения и репродукции картин на заданную тему.</p>	<p><i>Находить</i> сравнения в тексте произведения. <i>Сочинять</i> устные и письменные рассказы по заданной теме. <i>Сравнивать</i> настроение, выраженное в разных произведениях.</p>	<p>Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p>	П.4

14.	Внеклассное чтение Осень в произведениях русских писателей. Тест №1	1			Уметь самостоятельно работать с книгой, пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать и содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения. анализировать и сопоставлять разные произведения	Соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств. Выполнять учебные действия в устной форме. Сравнивать, классифицировать произведения по заданным критериям.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней ; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.4
15.	Научно - популярная статья «О живописи». С. 120 Картинная галерея И.И. Левитан «Лесное озеро». С. 24—25	1			Уметь анализировать и сопоставлять разные произведения Сравнить настроение, выраженное в разных произведениях	Выполнять учебные действия в устной форме Соотносить впечатления, полученные при восприятии произведений разных родов искусств.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.5
16.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка).	1			Уметь пересказывать фрагменты	Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике; учитывать выделенные	Уважать культуру разных	П.5

	С. 28—37				произведений близко к тексту; выявлять особенности литературных героев и сравнивать их; определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений.	учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста.	народов. Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	
17.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). С. 28—37	1			<i>Уметь</i> самостоятельно находить в библиотеке нужные книги, ориентироваться в их данных, привлекать читательский опыт; использовать коммуникативные возможности.	<i>Уметь</i> корректно <i>строить</i> речь при решении коммуникативных задач.	<i>Уважать</i> культуру разных народов Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	П.5
18.	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). С. 28—37	1			<i>Уметь</i> читать произведение по ролям; пересказывать близко к тексту; составлять план пересказа. <i>Уметь</i> называть основные качества воеводы; объяснять смысл пословиц; читать зачин,	<i>Устанавливать</i> причинно – следственные связи между поступками героев произведений. <i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	<i>Уважать</i> культуру разных народов. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	П.6

					концовку сказки; выделять сходства с другими русскими народными сказками.			
19.	«Иван — крестьян-ский сын и чудо - юдо» (<i>русская народная сказка</i>). С. 37—45	1			<i>Уметь</i> подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и словосочетаний «котомка», «добрые люди», «доброе дело», «ракитов куст», «прах»; проводить сравнение характеров главных героев сказки	<i>Устанавливать</i> причинно – следственные связи между поступками героев произведений.	<i>Уважать</i> культуру разных народов. <i>Проявлять</i> эмпатию, понимание других людей и сопереживание им на основе знакомства с художественно й культурой.	П.6
20.	«Иван — крестьян-ский сын и чудо - юдо» (<i>русская народная сказка</i>). С. 37—45	1			<i>Уметь</i> рассказывать о бое с двенадцатоголовым чудом-юдом; составлять план пересказа; определять главную мысль сказки; придумывать продолжение сказки о трех братьях	<i>Уметь</i> корректно <i>строить</i> речь при решении коммуникативных задач.	Уважать культуру разных народов Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	П.6
21.	«Иван — крестьян-ский сын и чудо - юдо» (<i>русская народная сказка</i>). С. 37—45	1			<i>Уметь сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений; <i>продолжать</i> сюжет произведения.	<i>Устанавливать</i> причинно – следственные связи между поступками героев произведений.	Уважать культуру разных народов. Понимать чувства других	П.7

							людей и сопереживать им.	
22.	<i>Внеклассное чтение</i> Русские народные сказки. С. 46, С. 61	1			<i>Уметь сопоставлять нравственные поступки героев в разных сказках.</i>	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Формировать образ мира как единство разных культур. Понимать чувства других людей и сопереживать им.	П.7
23.	«Царевна-лягушка» (<i>русская народная сказка</i>). С. 64 - 75	1			<i>Уметь</i> пересказывать фрагменты произведений близко к тексту; выявлять особенности литературных героев и сравнивать их.	<i>Устанавливать</i> причинно – следственные связи между поступками героев произведений.	Уважать культуру разных народов. Проявлять эмпатию, понимание других людей и сопереживание им на основе знакомства с художественной культурой.	П.7
24.	«Царевна-лягушка» (<i>русская народная сказка</i>). С. 64 - 75	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, сопоставлять сюжеты, основные мысли прочитанных произведений; пересказывать близко к тексту. <i>Уметь</i> читать произведение по ролям; составлять план пересказа;	<i>Сравнивать</i> произведения и их героев, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Осознавать этническую принадлежность, иметь представление об общих нравственных категориях Сравнивать представления у разных народов об общих	П.1-7

					объяснять смысл пословиц; читать зачин, концовку сказки; выделять сходства с другими русскими народными сказками		нравственных категориях (добре и зле), моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках	
25.	Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Иван-царевич на сером волке» С. 62—63	1			<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать выводы. <i>Устанавливать</i> связь между литературным произведением с произведением живописи	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	Фронтальная работа. Работа в парах. Творческие и дифференцированные задания.	П.1-7
26.	«Жаба - королева» (литовская народная сказка). С. 47—49	1			<i>Уметь сопоставлять</i> героев, идеи разных произведений. <i>Уметь</i> пересказывать фрагмент сказки; сравнивать литовскую сказку «Жаба-королева» и русскую сказку «Царевна-лягушка»; объяснять значение слов «борзые кони», «перечить»	Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках. Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках. Давать оценочные высказывания о прочитанном произведении	Формировать образ мира как единство разных культур.	П.8
27.	«Птица Кахна» (таджикская народная сказка). С. 50—53	1			<i>Уметь</i> подбирать синонимы к данным словам; объяснять значение слов и выражений «дрожать как осиновый лист», «оставить с носом», «держат язык за зубами»,	Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках.	Формировать образ мира как единство разных культур.	П.8

					«глашатай», «падишах»; делить сказку на смысловые части. <i>Уметь</i> составлять план для пересказа сказки; определять главную мысль сказки			
28.	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>). С. 54—61	1			<i>Уметь</i> подбирать антонимы и синонимы к данным словам; объяснять значение слов «паланкин», «оборотень», «пампушка», «ли»; выразительно читать произведение.	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Формировать интерес и уважение к культуре разных народов. Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	П.8
29.	«Как юноша любимую искал» (<i>китайская народная сказка</i>). С. 54—61	1			<i>Уметь</i> отвечать на вопросы; задавать вопросы по прочитанному. <i>Уметь</i> пересказывать близко к тексту бой на острове; сравнивать героев Чжан Шуана с Иваном – крестьянским сыном из сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; объяснять поведение главных героев произведения	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках.	Формировать интерес и уважение к культуре разных народов. Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов.	П.9
30.	«Мастер Али» (казахская сказка) С. 76—79	1			<i>Уметь</i> определять содержание, жанр, автора и главных	Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках.	Формировать интерес и уважение к	П.9

					героев по названию произведения; давать характеристику происходящим событиям произведения.		культуре разных народов.	
31.	«Мастер Али» (казахская сказка) Тест № 2 по теме «Народные сказки» С. 76—79	1			<i>Уметь</i> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения; давать характеристику происходящим событиям произведения.	Сопоставлять нравственные позиции героев в разных сказках.	Формировать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.9
32.	Проверочная работа по разделу «Народные сказки	1			<i>Уметь</i> : определять содержание, жанр, главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	Формировать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.10
33.	Внеклассное чтение Сказки народов мира. С.80-83	1			<i>Уметь</i> : определять содержание, жанр, главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.10
34.	А. С. Пушкин	1			<i>Уметь</i>	<i>Привлекать</i> читательский опыт.	Любить	П.10

	«У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок). С. 82—83				<p>выразительно читать лирическое произведение; понимать авторскую позицию и выражать собственные впечатления от прочитанного. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>аргументировать</i> свою позицию</p> <p><i>Уметь</i> давать характеристику собственным переживаниям; объяснять значения слов «лукоморье», «леший», «дол», «видение», «витязь», «чахнуть»; аргументировать сделанные выводы. <i>Уметь читать</i> произведение с листа и по памяти с соблюдением литературных норм и смысла текста.</p>	<p><i>Определять</i> своё впечатление от прочитанного. <i>Выявлять</i> авторскую позицию. <i>Находить</i> нужную информацию, используя словари <i>Находить</i> нужную информацию, используя словари</p>	<p>живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.</p>	
35.	Ю. Мориц. «Песенка про сказку» С. 84 - 85	1			<p><i>Уметь</i> анализировать средства художественной выразительности, которые используются в музыке, живописи; подбирать синонимы к словам «обожать», «прелестный», «справедливый», «гурьбой»</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию, используя словари. <i>Анализировать</i>, строить логические высказывания, делать выводы.</p>	<p>Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализировать собственных переживаний,</p>	П.11

							вызванных разными родами искусства	
36.	«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) С. 86 - 87	1			<i>Уметь</i> объяснять значение словосочетаний «хлебнуть горя», «хлебнуть воды», «хлебнуть страху», «поднялся плач», «поднялся ветер», «поднялся со стула»; высказывать свои переживания; читать стихотворение по ролям	<i>Анализировать, ориентироваться в</i> тексте, выделять в тексте существенную информацию, строить логические высказывания, делать выводы.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.11
37.	Г. Сапгир. «Сны» С. 88 – 89 Тест № 3	1			<i>Уметь</i> объяснять значение слова «пенсне»; выразительно читать произведение; анализировать отношение автора к героям произведения	<i>Находить</i> нужную информацию, используя словари. <i>Анализировать</i> , строить логические высказывания, делать выводы.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.11
38.	Внеклассное чтение К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки» С. 90	1			<i>Уметь</i> пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения		Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.11
39.	В. Белов «Верный и	1			<i>Уметь</i> давать	<i>Читать</i> произведения с соблюдением	Бережно	П.11

	Малька С. 91—96				характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему, объяснять внутреннее состояние литературных героев; находить нужные источники информации; высказывать свое отношение к герою произведения	литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. <i>Соотнести</i> поступки героев с нравственными нормами	относиться к животным. Читать произведения с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного. Соотнести поступки героев с нравственными нормами	
40.	В. Белов «Малька провинци-лась» С. 91 - 96	1			<i>Уметь</i> рассказывать о Мальке по плану; определять отношение писателя к Мальке в первом и во втором случаях; высказывать свое отношение к герою произведения; придумывать и рассказывать новую историю про Мальку.	<i>Формировать</i> представления о нравственных категориях. <i>Находить</i> нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста	Бережно относиться к животным. Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	П.8-11
41.	В. Белов «Ещё про Мальку». С. 91—96	1			<i>Уметь</i> давать характеристику литературному герою, определять свое и авторское отношение к нему,	<i>Находить</i> нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста	Бережно относиться к животным.	П.8-11

					объяснять внутреннее состояние литературных героев; рассказывать о Мальке по плану; высказывать свое отношение к герою произведения; придумывать и рассказывать новую историю про Мальку			
42.	Научно - популярная статья «Больше, чем просто собака» С. 121	1			<i>Уметь</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, <i>планировать</i> собственные действия и соотносить их с поставленной целью.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.12
43.	И.С. Тургенев «Воробей». С. 97—98	1			<i>Уметь</i> объяснять значение слов «благоговеть», «трепетал на ветру», «трепетал от ужаса»; рассказывать, что произошло в саду; передавать чувства героев рассказа; определять главную мысль произведения	<i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).	Бережно относиться к животным.	П.12
44.	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». С. 99—108	1			<i>Уметь</i> подбирать синонимы к словам «невероятный», «неистовый»; рассказывать кратко историю, которая произошла с Жучкой; делить текст на части, придумывать названия ко всем частям рассказа.	<i>Находить</i> нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста	Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с	П.12

							моральными нормами и этическими требованиями. Бережно относиться к животным.	
45.	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». С. 99—108	1			<i>Уметь</i> выполнять выборочное чтение; объяснять поступки героев произведения придумывать свои вопросы к этому произведению.	<i>Формировать</i> представления о нравственных категориях. <i>Находить</i> нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста	Ориентировать ся в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями. Бережно относиться к животным.	П.12
46.	Н.Г. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка». С. 99—108	1			<i>Уметь</i> рассказывать истории из жизни о том, как любовь и мужество животного спасали человека; давать характеристику героям произведения	<i>Формировать</i> представления о нравственных категориях.	Бережно относиться к животным.	П.12
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль). С. 109—112	1			<i>Уметь</i> объяснять значение словосочетаний «перенести вещи», «перенести болезнь», «перенести страх», «перенести обиду»;	<i>Формировать</i> представления о нравственных категориях.	Ориентировать ся в нравственном содержании как собственных поступков, так	П.12

					анализировать чувства героев.		и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.	
48.	Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль). С. 109—112	1			<p><i>Уметь</i> выполнять выборочное чтение; анализировать переживания отца мальчика</p> <p><i>Уметь</i> сравнивать двух мальчиков: героя рассказа Толстого и Тёму из произведения Гарина-Михайловского; объяснять мотивы поведения героя</p>	<p><i>Сопоставлять</i> литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).</p> <p><i>Формировать</i> представления о нравственных категориях.</p>	<p>Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным. Ориентироваться в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулировать поведение в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.</p>	П.12
<i>Умножение и деление обыкновенных дробей. (32 часа)</i>								
49.	Внеклассное чтение Сказки Е. Шварца, В. Каверина. С. 112	1			<i>Уметь</i> давать нравственную оценку поступкам литературных героев.	<i>Находить</i> нужные источники информации.	Формировать представления о нравственных категориях.	П.13

50.	В. Астафьев «Белогрудка» С. 113 -117	1			<i>Уметь</i> давать нравственную оценку поступкам литературных героев.	<i>Формировать</i> представления о нравственных категориях.	Бережно относиться к животным.	П.13
51.	Проверочная работа по разделу «О мужестве и любви» Тест №5	1			<i>Уметь:</i> определять содержание, жанр, главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Формировать представления о нравственных категориях. Бережно относиться к животным.	П.13
52.	<i>Часть 2</i> Научно - популярная статья «Ледяное дыхание Арктики». С. 118	1			<i>Уметь</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет, <i>планировать</i> собственные действия и соотносить их с поставленной целью.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.13
53.	С. Есенин. «Разгуля-лась вьюга...» С. 4 - 5	1			<i>Уметь</i> анализировать значение слова в контексте литературного произведения; подбирать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных литературных произведений;	<i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины.	Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализировать собственных переживаний, вызванных разными	П.13

					литературно грамотно воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с различными произведениями искусства; привлекать собственный жизненный опыт для решения поставленных задач; находить нужные книги в библиотеке		родами искусства	
54.	А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»). С. 6	1			<i>Уметь</i> отвечать на вопросы, используя строки из стихотворения; <i>подбирать</i> эпитеты, выразительно читать стихотворения; анализировать чувства героев; выполнять выборочное чтение	<i>Привлекать</i> собственный жизненный опыт. <i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. <i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.14
55.	А. С. Пушкин. «Зимнее утро». С. 7	1			<i>Уметь</i> находить в тексте ответы на вопросы; выразительно читать, соблюдать знаки препинания; анализировать чувства поэта;	<i>Воспроизводить</i> впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. <i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины.	Проявлять интерес к другим родам искусства — музыке, живописи. Актуализир	П.14

					объяснять значения слов «ямщик», «версты полосаты»; подбирать антонимы к данным словам.		овать собственных переживаний, вызванных разными родами искусства	
56.	Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...» С. 12	1			<i>Уметь</i> объяснять значения слов «ослепительная красота», «чудный», «мещет»; анализировать чувства автора; сравнивать переживания, выраженные Тютчевым и Пушкиным в стихотворениях «Чародейкою Зимою...» и «Зимнее утро»	<i>Привлекать</i> собственный жизненный опыт. <i>Анализировать</i> собственные переживания и <i>находить</i> их причины.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.14
57.	Картинная галерея: Н. Крылов. «Зима» Тест № 3 по теме: «Зимы ждала, ждала природа». С. 14 - 15	1			<i>Уметь создавать</i> устные высказывания с выражением личного отношения к изображённому. <i>Уметь соотносить</i> произведение изобразительного искусства с литературным текстом; видеть детали, позволяющие определить настроение, выраженное в картине	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать выводы. <i>Устанавливать связь</i> между литературным произведением с произведением живописи	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.14
58.	Внеклассное чтение.	1			Пробуждать	<i>Сопоставлять</i> переживания,	Пробуждать	П.15

	Зима в произведениях разных жанров» С. 16 - 18				эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	выраженные в разных произведениях.	эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	
59.	Проверочная работа по теме «Зима ждала, ждала природа». Проверка навыка сформированности чтения	1			<i>Уметь отвечать</i> на вопросы по тексту, <i>находить</i> нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции.	<i>Находить</i> нужные источники информации.	Осуществлять нравственный выбор в соответствии с моральными нормами. Бережно относиться к животным.	П.15
60.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47	1			<i>Уметь</i> объяснять поведение и описывать внутреннее состояние литературных героев, выявлять авторское отношение к персонажам и связь литературного произведения с фольклором.	<i>Участвовать в</i> диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	П.15
61.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47	1			<i>Уметь</i> оценивать иллюстрации к произведениям; формулировать вопросы к изучаемому материалу; объяснять значение слов «инда», «сочельник», «обедня», «впрямь»,	<i>Находить</i> информацию, используя словари, помещённые в учебнике	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.15

					«ломлива», «своенравна», «ревность», «персты», «нрав», «кроткий», «девичник», «сенная девушка», «кручиниться», «тужит», «подворье», «лежанка», «изразец», «полати», «тешить», «рогатка», «черница»; выполнять выборочное чтение.			
62.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47	1			<i>Уметь</i> вспоминать народные сказки, в которых природа помогала герою; придумывать вопросы к сказке А. Пушкина	<i>Участвовать в</i> диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн ой культурой	П.13-15
63.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47	1			<i>Уметь определять</i> тему и главную мысль произведения. <i>Творчески</i> <i>пересказывать</i> сюжет произведения. <i>Читать по ролям.</i> <i>Ставить вопросы к</i> тексту произведения.	<i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам.	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	П.16
64.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». С. 19—47	1			<i>Уметь определять</i> тему и главную мысль произведения. <i>Творчески</i>	<i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам.	Иметь представление об общих нравственных категориях	П.16

					<p><i>пересказывать</i> сюжет произведения. <i>Читать по ролям.</i> <i>Ставить вопросы к</i> тексту произведения.</p>		<p>(доброе и зло) у разных народов, моральных норм, нравственных и безнравственных поступков.</p>	
65.	<p>Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56</p>	1			<p><i>Уметь</i> составлять план рассказа по предложенной теме, определять тему, главную мысль произведения и отношение автора к героям; воспроизводить сюжет с позиции одного из героев; рекомендовать понравившуюся книгу, привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения; логически мыслить; самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке и ориентироваться в ней</p>	<p><i>Находить</i> нужные источники информации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста; <i>выделять</i> существенную информацию из текста</p>	<p>Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой</p>	П.17
66.	<p>Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56</p>	1			<p><i>Уметь</i> выразительно читать произведение; составлять план рассказа о</p>	<p><i>Находить</i> нужную информацию; учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста. <i>Внимательно относиться</i> к переживаниям других людей.</p>	<p>Иметь представление об общих нравственных категориях (доброе и зло) у</p>	П.17

					путешествии оловянного солдатика в бумажной лодке и его возвращении домой; выполнять выборочное чтение		разных народов, моральных нормах.	
67.	Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик» С. 48 - 56	1			<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; сочинять сказку о каком-нибудь неодушевленном предмете, в котором соединилось бы реальное и фантастическое (предмет мог бы думать, чувствовать, а может быть, и говорить)	<i>Участвовать в</i> диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.17
68.	Л. Н. Толстой. «Царь и рубашка» С. 57 - 58	1			<i>Уметь</i> выразительно читать произведение; определять главную мысль произведения; отвечать на вопросы	<i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам.	Иметь представление об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах.	П.17
69.	Внеклас-ное чтение. Х.-К. Андерсен. «Штопаль-ная игла»	1			<i>Уметь</i> объяснять значение слов «сургуч», «чванство»; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист;	<i>Пользоваться</i> словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.17

					находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения			
70.	Внеклас-ное чтение. С. Седов. «Король красуется»	1			<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	<i>Сопоставлять</i> сюжет с сюжетами народных сказок. <i>Выявлять</i> отношение автора к персонажам.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.16-17
71.	Провероч-ная работа по разделу «Авторскиесказки»	1			<i>Уметь</i> : определять содержание, жанр, главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.18
72.	О. Мандельш-там. «Муха». С. 66—68	1			<i>Уметь</i> постигать авторское отношение к персонажам и способы его выражения,	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая	П.18

					сопоставлять характеры, поступки и взаимоотношения персонажей басни; делать обобщающие выводы, опираясь на собственный жизненный опыт наблюдений за поступками других людей		таким образом понимание прочитанного.	
73.	Эзоп. «Мухи», «Кошка и мыши»	1			<i>Уметь</i> сравнивать произведения Мандельштама и Эзопа; описывать отношение автора к героям.	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.18
74.	Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	1			<i>Уметь</i> связывать смысл морали басни с собственным жизненным опытом; перечитывать и объяснять мораль басни; объяснять значение выражений «согласиться с кем-то», «жить в согласии»	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.18
75.	Л. Н. Толстой. «Лгун»	1			<i>Уметь</i> подбирать синонимы к словам «хитрить», «обманывать»; придумать и записать мораль к данной басни	<i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.18

76.	И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»	1			<i>Уметь</i> объяснять мораль басни; придумывать историю, в которой можно использовать поговорку «А воз и ныне там»	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.19
77.	И. А. Крылов. «Слон и Моська»	1			<i>Уметь</i> рассказывать о событиях на городской улице, которые описал Крылов; выполнять выборочное чтение; анализировать отношение автора к Моське; читать басню по ролям; сравнивать Моську из басни Крылова с Малькой из рассказа Белова	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.19
78.	И. А. Крылов. «Две Бочки»	1			<i>Уметь</i> объяснять значения слов «плестись», «нестись», «плести», «нести»; объяснять мораль басни своими словами; сравнивать героев басен Крылова «Слон и Моська» и «Две Бочки»; сочинять историю из жизни ребят, которая поможет понять смысл слов	<i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.19

					«Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку»			
79.	Пословицы С. 75	1			<i>Уметь</i> понимать смысл пословиц, использовать их для выражения сути жизненной ситуации, в качестве морали басни, сочинять истории, раскрывающие главную мысль пословиц; выделять пословицы, близкие по смыслу	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.19
80.	Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» С. 76 - 77	1			<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.18-19
81.	Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса» С. 76 - 77	1			<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг;	<i>Сравнивать, классифицировать</i> произведения по заданным критериям.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.20

					анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения			
82.	Внеклассное чтение. Басни	1			<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	<i>Выбирать</i> форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», <i>сотрудничать</i> со сверстниками и взрослыми, <i>распределять</i> роли.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.20
83.	Проверочная работа по разделу «Басни»	1			<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать вывод, выполнять учебные действия в устной форме, корректно строить речь при решении коммуникативных задач.	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.20
84.	А. П. Чехов «Белолобий». С. 80—87	1			<i>Уметь</i> объяснять свое отношение к прочитанному, выделять приемы, использованные писателем для	<i>Формировать</i> умение объяснять своё отношение к прочитанному; выделять приемы, использованные писателем для создания литературных персонажей; выявлять авторское отношение к ним	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая	П.20

					создания литературных персонажей, выявлять авторское отношение к ним, составлять план рассказа по предложенной теме, объяснять внутреннее состояние героев, оценивать их, обосновывать сделанные выводы		таким образом понимание прочитанного.	
85.	А. П. Чехов «Белоло-бый». С. 80—87	1			<i>Уметь</i> объяснять значения слов «слега», «яровая солома», «наст», «хлев», «зимовье», «ярка»; подбирать синонимы к словам; выразительно читать произведение	<i>Обогащать</i> словарь, определяющий внутреннее состояние человека.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.21
86.	А. П. Чехов «Белоло-бый». С. 80—87	1			<i>Уметь</i> выполнять выборочное чтение; придумывать названия к частям произведения; анализировать чувства волчихи; составлять план рассказа о Белолобом	<i>Объяснять</i> внутреннее состояние героев, оценивать их, <i>обосновывать</i> сделанные выводы; определять тему и главную мысль произведения.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней.	П.21
87.	М.М. Пришвин «Лимон». С. 88—93	1			<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; обогащать словарь, определяющий внутреннее	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	Внимательно и бережно относиться к живой природе.	П.21

					состояние человека			
88.	М.М. Пришвин «Лимон». С. 88—93	1			<i>Уметь</i> анализировать поведение героя; оценивать поступок рассказчика, накрывшего Лимона шляпой; рассказывать о Лимоне от лица Елены Васильевны	<i>Обогащать</i> словарь, определяющий внутреннее состояние человека.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.22
89.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». С. 94—95	1			<i>Уметь</i> выполнять выборочное чтение; объяснять поведение героев; определять тему и главную мысль рассказа	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	Любить живую природу, развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.	П.22
90.	К.Г. Паустовский «Кот - ворюга». С. 96—101	1			<i>Уметь</i> объяснять значение слов «кукан», «тесовая», «босаяцкие», «голенастые»; рассказывать, как менялось поведение кота; анализировать чувства автора; определять приемы, которыми пользовался Паустовский, рассказывая о коте; придумывать веселую историю из жизни знакомого животного	<i>Определять</i> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. <i>Различать</i> сказку о животных и рассказ.	Внимательно и бережно относиться к живой природе.	П.22
91.	К.Г. Паустовский «Кот - ворюга».	1			<i>Уметь</i> придумывать	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	Внимательно и бережно	П.22

	С. 96—101				веселую историю из жизни знакомого животного; <i>выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <i>Определять</i> идею и тему произведения. <i>Составлять</i> план рассказа по теме		относиться к живой природе.	
92.	Научно - популярная статья «Кошка». С. 119	1			<i>Уметь</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	<i>Определять</i> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения.	Внимательно и бережно относиться к живой природе.	П.20-22
93.	<i>Внеклассное чтение</i> Книги о животных. С. 102	1			<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	Внимательно и бережно относиться к живой природе.	П.23
94.	Саша Чёрный «Ослёнок» С. 103 - 107	1			<i>Уметь выделять</i> нужные для ответа на вопрос	<i>Оценивать</i> поступки героев, <i>аргументировать</i> свою позицию.	Внимательно и бережно относиться к	П.23

					фрагменты текста. <i>Определять</i> идею и тему произведения		живой природе.	
95.	А. Куприн «Завирайка» С. 103 - 107	1			<i>Уметь выделять</i> нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. <i>Определять</i> идею и тему произведения. <i>Составлять</i> план рассказа по теме	<i>Определять</i> приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения.	Внимательно и бережно относиться к живой природе.	П.24
96.	<i>Картинная галерея</i> Б. Мурильо «Мальчик с собакой». С. 108—109 Проверочная работа по разделу «Братья наши меньшие»	1			<i>Уметь создавать</i> устные высказывания с выражением личного отношения к изображённому. <i>Уметь</i> характеризовать отношения между персонажами; видеть детали, позволяющие определить настроение, выраженное в картине <i>Уметь</i> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать выводы. <i>Устанавливать связь</i> между литературным произведением с произведением живописи <i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме.	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.24
97.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (<i>в сокращении</i>). С. 110—117	1			<i>Уметь</i> анализировать смысл слова в контексте литературного произведения; давать анализ	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.	Внимательно и бережно относиться к живой природе.	П.24

					нравственных качеств героев литературного произведения			
98.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). С. 110—117	1			<i>Уметь</i> объяснять значение слов «девиз», «шлагбаум», «штaketник», «булава»; придумывать название к каждой части	<i>Формировать</i> нравственные представления. <i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.25
99.	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении). С. 110—117	1			<i>Уметь</i> описывать характер главного героя; определять главную мысль рассказа	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.25
100.	Часть 3 А. Платонов «Разноцветная бабочка». С. 4—15	1			<i>Уметь</i> составлять план произведения, определять его главную мысль, объяснять поведение персонажей, определять их внутреннее состояние, передавать сюжет произведения от лица одного из персонажей	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.23-25
101.	А. Платонов «Разноцветная бабочка».	1			<i>Уметь</i> рассказывать историю Анисьи и Тимоши от лица Тимоши;	Формировать нравственные представления. Развивать интерес к позиции других людей.	Осознавать ценности речи в жизни	П.26

	С. 4—15				придумывать продолжение этой легенды; выучить наизусть несколько предложений из этого произведения, которые особенно понравились		человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	
102.	А. Платонов «Разноцветная бабочка». С. 4—15	1			<i>Уметь</i> рассказывать историю Анисьи и Тимоши от лица Тимоши; придумывать продолжение этой легенды; выучить наизусть несколько предложений из этого произведения, которые особенно понравились	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.26
103.	Научно - популярная статья «Бабочки рядом с человеком» С. 87	1			<i>Уметь</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	<i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	П.26
104.	А. Кешоков «Мне больно, мальчики». С. 16	1			<i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение; задавать вопросы по прочитанному	<i>Выполнять</i> учебные действия в устной форме. <i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические	П.27

							чувства на основе знакомства с художественной культурой	
105.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29	1			<i>Уметь</i> объяснять значения слов «околица», «осокорь», «хомут», «осиновый яр», «пешня», «лоток», «квашня».	<i>Формировать</i> нравственные представления. <i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.27
106.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29	1			<i>Уметь</i> рассказывать о коне, которого вылечил мельник Панкрат; объяснять поведение героев; отвечать на вопросы	<i>Развивать</i> внимание к смыслу слова в контексте литературного произведения.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.28
107.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». С. 17—29	1			<i>Уметь</i> рассказывать, как хозяйки пекли хлеб; придумывать названия к каждой части рассказа; задавать вопросы по тексту	<i>Формировать</i> нравственные представления. <i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	П.28
108.	Научно - популярная статья «Лошадь» С. 89	1			<i>Уметь</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	<i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.28
109.	<i>Внеклассное чтение</i>	1			<i>Уметь</i>	<i>Формировать</i> представления о нравст-	Осознавать	П.29

	Сказки К.Г. Паустовского. С. 29				выразительно читать произведение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	венных и безнравственных поступках. <i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Работать</i> с аппаратом книги. <i>Участвовать</i> в диалоге.	ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	
110.	Читальный зал. К. Д. Ушинский. «Слепая лошадь» С. 30—34	1			<i>Уметь</i> выразительно читать произведение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист;	<i>Развивать</i> интерес к позиции других людей. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Использовать</i> разные источники информации. <i>Работать</i> с аппаратом книги. <i>Участвовать</i> в диалоге.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание прочитанного.	П.29

					находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения			
111.	Читальный зал. Роман Сеф. «Добрый человек» С. 30—34	1			<i>Уметь</i> читать наизусть стихотворение; объяснять мотивы поведения героев произведения; пользоваться библиотекой; находить необходимые книги; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге; анализировать главную мысль произведения	<i>Развивать</i> интерес к позиции других людей. <i>Формировать</i> представления о нравственных и безнравственных поступках. <i>Работать</i> с аппаратом книги. <i>Участвовать</i> в диалоге.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.29
112.	Провероч-ная работа по теме «О совести и долге»	1			<i>Уметь</i> определять содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Использовать</i> разные источники информации.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	П.30
113.	«Жаворо-нушки...», (народные песни).	1			<i>Уметь</i> привлекать жизненный опыт	<i>Формулировать</i> личную оценку, <i>аргументировать</i> своё мнение с	Понимать и любить живую	П.30

	С. 35—36 «Берёзонь-ка» С. 35—36				при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении; анализировать собственные мысли и переживания, понимать их истоки и оценивать <i>Уметь</i> выразительно читать лирическое произведение.	привлечением текста произведения или других источников <i>Ориентироваться</i> в тексте, <i>выделять</i> в нём существенную информацию	природу. Развивать эстетические чувства на основе знакомства с художественной литературой	
114.	Научно - популярная статья «Изменение погоды» С. 90	1			<i>Уметь</i> передавать содержание научно-популярных произведений, отличать их от других жанров.	<i>Развивать</i> интерес к позиции других людей.	Бережное относиться к живой природе, понимать и любить её.	П.26-30
115.	А.А. Фет «Весенний дождь». С. 37	1			<i>Уметь</i> привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении; анализировать собственные мысли и переживания, понимать их истоки и оценивать	<i>Анализировать</i> собственные переживания, вызванные разными родами искусств. <i>Выражать</i> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.31
116.	М.М. Пришвин «Лесная капель». С. 38—39	1			<i>Уметь</i> привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении	<i>Выражать</i> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения	П.32

							мыслей.	
117.	К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». С. 40—41	1			<i>Уметь</i> привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении	<i>Анализировать</i> собственные переживания, вызванные разными родами искусств.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.32
118.	А.А. Фет «Рыбка». С. 42	1			<i>Уметь</i> анализировать собственные мысли и переживания, понимать их истоки и оценивать	<i>Выражать</i> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.32
119.	<i>Внеклассное чтение</i> Народные песни. Читальный зал. В. Астафьев «Весенний остров» О. Дриз «Как сделать утро волшебным». С. 43—45	1			<i>Уметь</i> привлекать жизненный опыт при чтении художественного произведения, выявлять переживания автора и передавать их при чтении	<i>Формулировать</i> личную оценку, <i>аргументировать</i> своё мнение с привлечением текста произведения или других источников <i>Выражать</i> своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках. На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов. Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей.	П.33
120.	Обобщающий урок по	1			<i>Уметь</i> определять	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы.	Понимать и	П.33

	разделу «Весна пришла»				содержание, жанр, автора и главных героев по названию произведения. Давать характеристику происходящим событиям произведения.	<i>Организовывать</i> своё рабочее место. <i>Устанавливать</i> аналогии.	любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	
121.	Шутки - прибаутки. С. 46—47	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица	<i>Устанавливать</i> аналогии. На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.	Чувствовать сопричастность с жизнью своего народа и Родины, осознавать этническую принадлежность	П.33
122.	«Болтливая баба» (русская народная сказка). С. 48—53	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица <i>Уметь</i> выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место. <i>Устанавливать</i> аналогии. <i>Выделять</i> существенную информацию из текста.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.33
123.	Итоговый тест	1			<i>Уметь</i> ориентироваться в литературных произведениях,	<i>Осуществлять</i> контроль и самоконтроль, анализ результатов, <i>вносить</i> коррективы в действие после его завершения	Осознавать границы умений, причин	П.34

					выделять основное		личной успешности/не успешности.	
124.	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. 54—61	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица	На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.34
125.	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. 54—61	1			<i>Уметь</i> выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме	На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.34
126.	А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу». С. 54—61	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица	<i>Формулировать</i> личную оценку, <i>аргументировать</i> своё мнение с привлечением текста произведения или других источников	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.34
127.	Внекласс-ное чтение А. Линдгрэн «Приключения Эмиля из Лене-берги»	1			<i>Уметь</i> выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме	На доступном уровне <i>планировать</i> свои действия для реализации задач урока.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.34
128.	Комплекс-ная контроль-ная работа	1			<i>Уметь</i> читать произведения с соблюдением норм литературного произношения	<i>Осуществлять</i> контроль и самоконтроль, анализ результатов, <i>вносить</i> коррективы в действие после его завершения	Осознание границ знания / незнания, причин	П.31-34

							личной успешности или неуспешности	
129.	С. Маршак «Про двух соседей» (кавказская народная сказка) С. 62—65	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица	На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока.	Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.35
130.	С. Маршак «Старуха, дверь закрой!» (народная сказка) С. 62—65	1			<i>Уметь</i> выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему; формулировать и задавать вопросы по конкретной теме	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место. <i>Устанавливать</i> аналогии.	Понимать и любить живую природу, бережно относиться к ней; пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн ой культурой	П.35
131.	М. Зощенко «Великие путешест- венники». С. 66—75	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его лица	На доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока.	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественн ой культурой	П.35
132.	М. Зощенко «Великие путешест- венники». С. 66—75	1			<i>Уметь</i> определять главную мысль произведения, понимать внутреннее состояние персонажа и рассказывать о событиях от его	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место. <i>Устанавливать</i> аналогии.	Читать произведение с соблюдением литературных норм, выражая таким образом понимание	П.36

					лица		прочитанного.	
133.	М. Зощенко «Великие путешественники». С. 66—75	1			<i>Уметь</i> выбирать точные слова для характеристики состояния литературного героя, собственного отношения к нему	<i>Контролировать</i> свои действия в процессе работы. <i>Организовывать</i> своё рабочее место. <i>Устанавливать</i> аналогии.	Соотносить поступки героев с нравственным и нормами.	П.36
134.	<i>Картинная галерея</i> З. Серебрякова «За обедом». С. 76—77	1			<i>Уметь создавать</i> устные высказывания с выражением личного отношения к изображённому. <i>Уметь соотносить</i> произведение изобразительного искусства с литературным текстом; видеть детали, позволяющие определить настроение, выраженное в картине <i>Уметь</i> формулировать и задавать вопросы по конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью	<i>Устанавливать связь между</i> литературным произведением с произведением живописи <i>Использовать</i> разные источники информации.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. Развивать интерес и уважение к культуре разных народов.	П.36
135.	<i>Внеклассное чтение</i> Детская периодическая литература. С. 75	1			<i>Уметь создавать</i> устные высказывания с выражением личного отношения к изображённому. <i>Уметь соотносить</i> произведение изобразительного искусства с литературным текстом; видеть детали, позволяющие определить настроение, выраженное в	<i>Устанавливать связь между</i> литературным произведением с произведением живописи <i>Использовать</i> разные источники информации.	Осознавать ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. Развивать интерес и	П.36

					картине <i>Уметь</i> формулировать и задавать вопросы по конкретной теме; интересоваться детской периодической печатью		уважение к культуре разных народов.	
136.	А. Дорофеев «Укушенные» С. 81 - 83	1			<i>Уметь</i> объяснять мотивы поведения героев, составлять план к тексту и кратко пересказывать текст по плану	<i>Анализировать, строить</i> логические высказывания, делать выводы.	Пробуждать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой	П.37

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины;
- представления об общих нравственных категориях (доброе и зло) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

могут быть сформированы:

- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям; устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно - следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

