

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

начальных классов

_____ О.М.Алексашина

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина

п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 3А

Уровень начального общего образования

Учитель Мелехина О. Е.

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часов в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений. Нач.школа. Учебно-методический комплект Планета Знаний 2011г.

Учебник «Изобразительное искусство», автор Н.М.Сокольникова М: Астрель, 2012г

Рабочую программу составила _____ / Мелехина О.Е.

п.Новоселки, 2016

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (13 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (12 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (6 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (6 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- уметь использовать графические материалы (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- уметь выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- уметь использовать приёмы лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;
- знать «Азбуку цвета» (основ цветоведения), цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;

- уметь передавать пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);
- уметь выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);
- иметь представление о художественно – конструктивных особенностях русской деревянной избы;
- иметь представление о традиционных народных художественных промыслах (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика);
- иметь представление о традиционных знаках (земли, воды, соляных и др.) и мотивах (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментах;
- иметь представление о приёмах ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой);
- уметь узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;

Учебно-тематический план

	Раздел	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Мир изобразительного искусства	13	13
2.	Мир народного искусства	6	6
3.	Мир декоративного искусства	9	9
4.	Мир архитектуры и дизайна	6	6

В соответствии с Учебным планом МБОУ ЗСШ, утверждённым на 2016-2017 учебный год, рабочая программа составлена из расчёта 34 учебных недели, 1 час в неделю, т.е. на 34 часа в год. Резервное время отведено за счёт уплотнения учебного материала и составляет 1 час на случай возникновения неблагоприятных климатических условий и карантинных мероприятий. При отсутствии необходимости резервного времени 1 час будет использован в конце учебного года на повторение.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО
3 класс 2016-2017 учебный год
34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Примечание
			по плану	факт.	предметные	метапредметные	личностные	
1.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1			<p>Уметь <i>ориентироваться</i> в учебнике; <i>принимать</i> участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры; <i>отвечать на вопросы</i>, основываясь на тексте и репродукции картин.</p> <p><i>Использовать</i> в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень.</p>	<p><i>Соотносить</i> новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока.</p> <p><i>Анализировать</i> приёмы изображения на полотнах мастеров.</p>	<p>Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.</p>	

2.	Натюрморт. Композиция в натюрморте Учимся у мастеров. С. 10–15	1			<i>Уметь выделять</i> главное в композиции на примерах из учебника.	<i>Формировать</i> восприятие и оценку натюрморта как жанра изобразительного искусства.	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	
3.	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба. С. 16–23	1			<i>Уметь рисовать</i> предмет быта округлой формы: крынку или шар. <i>Передавать</i> светотень на предмете. <i>Применять</i> штриховку карандашом по форме предмета.	<i>Формировать</i> восприятие и оценку натюрморта как жанра изобразительного искусства.	Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	
4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). С. 24–25	1			<i>Совершенствовать</i> умения рисовать натюрморт. <i>Уметь установить последовательность</i> рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы.	<i>Решение творческих задач: передавать</i> светотень на предмете. <i>Добиваться</i> единства колористического решения.	Развивать эмоционально - ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства.	

5.	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. С. 26–29	1			<i>Уметь рисовать пейзаж; создавать композицию в пейзаже. Применять технику акварельной живописи</i>	Ознакомление с пейзажем как жанром.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	П.1
6.	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. С. 30–35	1			<i>Уметь изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа.</i>	<i>Участвовать в обсуждении по теме урока (с. 30–35 учебника).</i>	Воспринимать изобразительное искусство как часть национальной культуры	П.1
7.	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). С. 36–37	1			<i>Уметь передавать пространство на листе с помощью линейной и воздушной перспективы.</i>	<i>Решать творческую задачу: передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы.</i>	Воспринимать изобразительное искусство как часть национальной культуры	П.1
8.	Портрет как жанр. Автопортрет. С. 38–45, 48–49	1			<i>Уметь принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры.</i>	<i>Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.</i>	Ознакомиться с выдающимися произведениями и отечественной и зарубежной художественно	П.2

							й культуры.	
9.	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) С. 46–47	1			<i>Уметь</i> рисовать портрет; осваивать рисунок карандашом.	<i>Решать творческую задачу:</i> рисовать портрет девочки, <i>передать</i> светотень, сходство и <i>создавать</i> выразительный образ. <i>Использовать</i> разнообразную штриховку.	Осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	П.2
10.	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки (пластилин или глина). С. 50–53	1			<i>Уметь</i> лепить и рисовать портреты. <i>Использовать</i> разнообразные приёмы лепки. <i>Участвовать в обсуждении по теме урока,</i> используя текст учебника и изображения скульптуры	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы. <i>Решать творческую задачу:</i> лепить портрет дедушки, <i>создавать</i> выразительный образ.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	П.3
11.	Портреты сказочных героев. Силуэт. С. 54–57	1			<i>Уметь</i> вырезать и рисовать силуэты сказочных героев.	<i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения <i>Соотносить</i> силуэт и характер героя.	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческого воображения, способности	П.3

							оцени-вать окружающий мир по законам красоты.	
12.	Необычные портреты. Школа коллажа. С. 58–59	1			<i>Уметь выделять главную информацию из текста о классическом и современном искусстве. Вести беседу, используя текст учебника и изображения (с. 58).</i>	<i>Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа.</i>	Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческое воображение. Осознавать изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	П.3
13.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 60–61	1			<i>Знать о классическом и современном искусстве</i>	<i>Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам. Воспринимать и оценивать произведения изобразительного искусства</i>	Формировать устойчивый интерес к искусству, эстетические чувства при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических,	П.4

							живописных, скульптурных)	
14.	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. С.66–71	1			<i>Уметь</i> вырезать узоры из бумаги. <i>Вести беседу</i> , используя текст учебника и изображения.	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству. <i>Решать творческую задачу</i> : <i>рисовать</i> и лепить старинную посуду; <i>вырезать</i> из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения.	Любить русское народное искусство.	П.4
15.	Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка – дергун». Школа народного искусства. С. 72–77	1			<i>Уметь</i> рисовать богородские игрушки. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения.	<i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству. <i>Решать творческую задачу</i> : сделать ёлочную игрушку «Мишка».	Любить традиционные народные художественные промыслы.	П.5
16.	Жостовские подносы. Школа народного искусства. С. 78–83	1			<i>Уметь</i> выполнять жостовские цветы и ягоды. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 78–79 учебника).	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно -творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы. <i>Решать творческую задачу</i> : роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь).	<i>Высказывать</i> ценностное отношение к народному творчеству. Любить традиционные народные художественные промыслы.	П.5
17.	Павлово-посадские платки. С. 84 - 85	1			<i>Уметь</i> участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 84–85 учебника).	<i>Решать творческую задачу</i> : <i>рисовать</i> платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: <i>рисовать угол</i> платка.	Любить традиционные народные художественные промыслы.	П.5

					<p><i>Уметь</i> рисовать павловопосадские цветы. <i>Рисовать</i> схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках.</p>			
18.	<p>Скопинская керамика. Школа народного искусства. Лепка сосуда – рыбы. С. 86–89</p>	1			<p><i>Уметь</i> лепить скопинские сосуды. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с. 86–89 учебника).</p>	<p><i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы.</p>	<p>Развивать устойчивый интерес к художественным традициям своего народа. Любить русское народное искусство.</p>	П.6
19.	<p>Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 90–91</p>	1			<p><i>Уметь</i> владеть практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности. <i>Отвечать</i> на вопросы. <i>Определять</i> (узнавать), <i>группировать</i> произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские</p>	<p><i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить необходимые коррективы</i> в ходе выполнения работы. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.</p>	<p>Развивать художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы, творческий потенциал, способность оценивать окружающий мир по законам красоты.</p>	П.6

					подносы, павловопосадские платки). <i>Вести беседу</i> , используя текст учебника и изображения			
20.	Декоративная композиция. Стилизация С. 94–97	1			<i>Уметь участвовать в беседе о декоративном искусстве, использовать приёмы декоративной композиции и стилизации. Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору).</i>	<i>Высказывать</i> ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры.	Эмоционально - ценностно относиться к миру, явлениям жизни и искусства.	П.6
21.	Замкнутый орнамент. С. 98 - 99	1			<i>Уметь участвовать в обсуждении по теме урока, рисовать</i> схемы композиционного размещения орнамента на коврах.	<i>Решать творческую задачу:</i> расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил).	Формировать представление о роли декоративного искусства в жизни человека.	П.7
22.	Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрушки». С. 100–101	1			<i>Уметь</i> выполнять декоративную живопись. <i>Участвовать</i> в обсуждении по теме	<i>Анализировать</i> средства, применяемые для создания декоративного образа. <i>Решать творческую задачу: рисовать</i> декоративный натюрморт «Фрукты в вазе»	Формировать представление о роли декоративного искусства в	П.7

					урока (с. 100–101 учебника).	(гуашь).	жизни человека.	
23.	Декоративный пейзаж.	1			<i>Уметь участвовать в обсуждении по теме урока (с. 102–103 учебника).</i>	<i>Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики.</i>	Развивать художественный вкус учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы.	П.7
24.	Декоративный портрет. Школа декора. С. 104–105	1			<i>Уметь участвовать в обсуждении по теме урока (с. 104–105 учебника). Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.</i>	<i>Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь).</i>	Эмоционально - ценностно относиться к человеку, его изображению в декоративном искусстве.	П.1-7
25.	Маски из папье -маше (картона). Школа декора. С. 106–107	1			<i>Уметь планировать работу и работать в коллективе. Участвовать в обсуждении по теме урока</i>	<i>Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев.</i>	Формировать интерес к декоративному творчеству. Эмоционально - ценностно относиться к миру, явлениям жизни и искусства	П.1-7
Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. (23 часа)								
26.	Проект «Народное и декора-тивное	1			<i>Уметь прочитать текст, рассмотреть</i>	<i>Решать творческую задачу</i>	Развивать художественны	П.8

	искусство». Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. С. 108–109				картинки, изучить последовательность работы (с. 108—109 учебника). <i>Использовать</i> декор для украшения предметов быта.		й вкус учащегося, его интеллектуальную и эмоциональную сферы.	
27.	Праздничный декор. Писанки. С. 110–111	1			<i>Уметь</i> принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах— писанках.	<i>Решать творческую задачу: расписать</i> контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).	Проявлять эстетические чувства при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих декоративных работ.	П.8
28.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 112–113	1			<i>Уметь</i> принять участие в беседе о произведениях декоративного искусства. <i>Высказывать</i> эмоционально - ценностные и оценочные суждения о произведениях декоративного искусства.	<i>. Решить творческую задачу:</i> выполнить декоративное панно. <i>Оценивать</i> свои творческие достижения.	Эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям жизни и искусства, владение навыками декора.	П.8
29.	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. С. 118–121	1			<i>Уметь</i> различать форму яйца в объектах дизайна и архитектуры.	<i>Проследить взаимосвязь</i> формы и функции объекта. <i>Сравнивать</i> изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в	Понимать разнообразие и богатство художественны	П.9

					Выполнять эскизы объектов дизайна. <i>Участвовать в обсуждении</i> по теме урока (с. 118–121 учебника).	видеофрагментах по теме урока. <i>Решать творческую задачу: выполнить эскизы</i> предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная	х средств для выражения отношения к окружающему миру	
30.	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча. С. 122–123	1			<i>Уметь конструировать</i> мобиль из декоративных яиц. <i>Изготовить</i> декоративную свечу.	<i>Осуществлять</i> пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; <i>вносить</i> необходимые коррективы в ходе выполнения работы. <i>Оценить</i> свою работу и работы одноклассников.	Способность дизайнерского мышления, художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности давать эстетическую оценку объектам дизайна.	П.9
31.	Форма спирали. Архитектура и дизайн. С. 124–127	1			<i>Уметь различать</i> спирали в объектах дизайна и архитектуры.	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.	Развивать художественный вкус, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	П.9
32.	Форма спирали. Школа	1			<i>Уметь</i> изготовить	<i>Устанавливать взаимосвязь</i> формы и	Понимать	П.10

	дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. С. 128–129				бумажную розу. <i>Сделать</i> бумажные бусы. <i>Выполнить</i> панно «Барашек».	функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.	сопричастность к культуре своего народа, уважать мастеров художественного промысла, сохраняющим народные традиции.	
33.	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. С. 130–133, 135	1			<i>Уметь</i> различать волны в объектах дизайна и архитектуры; лепить и декорировать панно. <i>Уметь</i> планировать работу и трудиться в коллективе; зрительно воспринимать и ощущать волнообразные формы.	<i>Участвовать</i> в коллективной работе. <i>Планировать</i> работу, <i>согласовывать</i> действия, <i>договариваться</i> о результате. <i>Участвовать в обсуждении</i> по теме урока	Развивать художественный вкус, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	П.10
34.	Проверочный урок. Твои творческие достижения С. 136–137	1			<i>Уметь</i> выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж.	<i>Решить творческую задачу:</i> выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. <i>Анализировать</i> причины успеха в учебной деятельности. <i>Оценивать</i> свои работы и работы одноклассников.	Развивать художественный вкус, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого воображения, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.	П.10

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- называть и различать основные виды изобразительного искусства;
- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
- узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
- выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;

- лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;
- изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.

Учащиеся получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);
- применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
- правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно - творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
 - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
 - задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
 - учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.