

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.В.Воеводина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина**

**п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

### **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета технология

Класс 2 Б

Уровень начального общего образования

Учитель Апанасова Валентина Ананьевна

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Нач. шк.: 1-4 классы» УМК «Школа России» М:Просвещение 2011г  
Учебник «Технология -2», автор Е. А. Лутцева Т. П. Зуева (М: «Просвещение», 2016г.)

Рабочую программу составил (и) Апанасова В.А.

п.Новоселки, 2016

## Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

### 1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

### 2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

### 3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объемных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

### 4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

## Учебно-тематический план

	Раздел	Количество часов по примерной программе
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертежная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	10
4.	Рукодельная мастерская	7
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Планируемые результаты УУД			Примечание
			по плану	факт.	предметные	метапредметные	личностные	
<b>Художественная мастерская (10 часов)</b>								
1.	Что ты уже знаешь?	1			Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами	<p><b>Познавательные:</b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1						
3.	Какова роль цвета в композиции?	1						
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1						
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1						
6.	Что такое симметрия? Как	1						
					Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой</p>		

	получить симметричные детали?				знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей.	стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.		
7.	Можно ли сгибать картон? Как?	1			Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги	<b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.		
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1				<b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.		
9.	Как плоское превратить в объемное?	1				<b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.		
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1						
11.	Что такое технологические операции и способы?	1			Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани)	<b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
12.	Что такое линейка и что она умеет?	1			Подбор материалов и инструментов.	Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть		
13.	Что такое чертеж и как его прочитать?	1			Разметка (с помощью			
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1						
15.	Можно ли разметить	1						

	прямоугольник по угольнику?				линейки, угольника, циркуля).	содержание понятий «берёста», «волокно».		
16.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1				<b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность		
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	1			Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение	промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.		
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			пользоваться ножницами;	<b>Коммуникативные:</b> контролировать действия		
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			Характерные особенности конструкций	партнера; строить понятные для партнера высказывания.		
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1			(разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты.	<b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.		
21.	Что заставляет вращаться пропеллер?	1			Подвижное и неподвижное			
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			соединение деталей конструкций			
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			Умение работать с картоном, цветной бумагой;	<b>Познавательные: общеучебные -</b> умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.	
24.	Как машины помогают человеку?	1			умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	каждого зависит качество выполненной работы, изделия. <b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.		



				<p>свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</p> <p><b>уметь</b> - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать</p>	<p>ценностей <b>Регулятивные УУД:</b> с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике)</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов)</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					несколько деталей;		
28.	Какие бывают ткани?	1			<p><b>Предметные УУД</b>  <b>Знать</b> виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</p> <p><b>уметь</b>  - самостоятельно организовывать рабочее место в</p>	<p><b>Познавательные: общеучебные</b> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p><b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
29.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1					
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1					
31.	Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1					
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1					
33.	Проверим себя	1					



					соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы,		
34.	Обобщающий урок за весь год	1					

## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология» во 2 классе.

**Знать** виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

### **уметь**

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### Предметные , метапредметные и личностные результаты освоения курса:

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- движение, правда и правдоподобие.
- Представление о линейной перспективе.

### **Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

**Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

*Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.*

**Личностные результаты:**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.