

РАССМОТРЕНО учителями
начальных классов

СОГЛАСОВАНО директора по УВР

ДИРЕКТОРЫ

_____ О.М.Алексашина

_____ Л.В.Воеводина

_____ В.И.Власова

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

«27» августа 2016 г.

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина
п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

Рабочая программа

Наименование учебного предмета _____ литературное чтение _____

Класс _____ 2Б _____

Уровень _____ начального общего образования _____

Учитель _____ Апанасова Валентина Ананьевна _____

Срок реализации программы, учебный год _____ 2016-2017 учебный год _____

Количество часов по учебному плану _____ всего 136 часа в год; в неделю 4 часа _____

Планирование составлено на основе _____ «Программы общеобразовательных учреждений: Нач. шк.: 1-4 классы» УМК «Школа России» «М:»Просвещение
«2011г. _____

Учебник _____ «Литературное чтение в двух частях», автор Л.Ф. Климанова. (М: « Просвещение»,2016г.

Рабочую программу составил (и) _____ / _____ Апанасова В.А.

п..Новоселки, 2016

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (15 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (17 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». А.С.Андерсен « Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	14
	ИТОГО	136

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов	УДД			Примечание
	Плани	Факт			Личностные	Предметные	Метапредметные	
1.			Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	
2.			Знакомство с названием раздела.	1	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	
3.			Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1				
4.			Старинные и	1			Коммуникативные:	

			современные книги.			на вопросы по содержанию художественного произведения.	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
5.			Напутствие читателю Р. Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1				
6.			Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
7.			Русские	1	Учебно-	Учащиеся должны	принимать и сохранять	

			народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	научиться понимать образ деревьев в народных песнях.	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	
8.			Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	
9.			Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	

			считалки и небылицы.				-учитывать разные мнения	
10.			Загадки – малые жанры УНТ. Распределени е загадок по тематическим группам.	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	
11.			Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа..	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
12.			Сказки.	1	Способность к	Научатся различать	-принимать и сохранять	

			Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»		самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
13.			РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	
14.			РНС «У страха глаза велики»	1	Учебно- познавательный	Учащиеся научатся характеризовать героев	-принимать и сохранять учебную задачу;	

					интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	
15.			РНС «Лиса и тетерев»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	
16.			РНС «Лиса и журавль»	1	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	

						пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
17.			РНС «Каша из топора»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	
18.			РНС «Гуси-лебеди»		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную	
19.			РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	пословицу и сказочный текст; определять последовательность	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную	

						событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	
20.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	1	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
21.			Картины осенней природы.	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением	

							<p>существенных и несущественных признаков;</p> <p>-учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>	
22.			<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта</p>	1	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного.</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;</p> <p>-задавать вопросы; учитывать разные мнения.</p>	
23.			<p>Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета</p>	1	<p>Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	

					успеха.	поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	
24.		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы;		

							учитывать разные мнения.	
25.			Лирические стихотворени я В.Брюсова и И.Токмаковой	1	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
26.			Средства художественн ой выразительно сти В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	

							<p>существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>контролировать действия партнёра.</p>	
27.			<p>Сравнение художественного и научно-популярного текстов.</p> <p>«Осеннее утро»</p> <p>М.Пришвин</p>	1	<p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>-устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>контролировать действия партнёра</p>	
28.			<p>Проверим себя и оценим свои достижения.</p>	1				
29.			<p>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</p>	1	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</p> <p>способность к самооценке.</p>	<p>Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать</p>	<p>-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;</p> <p>-учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять</p>	
30.			<p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Сказочные</p>	1				

			чудеса.			стихотворение.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	
31.			Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1				
32.			Сказка о рыбаке и рыбке	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	
33.		Сказка о рыбаке и рыбке	1					
34.		Сказка о рыбаке и рыбке	1					
35.		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1					
36.		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.			
37.			Л.Н.Толстой «Старый дед	1	Ориентация в нравственном	Научатся воспринимать на слух	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	

			и внучек»		содержании поступков	художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	
38.		Л.Н.Толстой «Филипок»	1					
39.		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1					
40.		Л.Н.Толстой «Котенок»	1					
41.		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	1					
42.		Проверим себя и оценим свои достижения	1					
43.		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибеев «Кто кем становится?»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге:		

							слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
44.			Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую	
45.			В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получают возможность научиться сочинять сказку.	цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
46.			М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	
47.			М.Пришвин «Ребята и утята».	1			- устанавливать причинно-	

							следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
48.			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	
49.		Б.Житков «Храбрый утенок»	1					
50.		В.Бианки «Музыкант»	1					
51.		В.Бианки «Сова»	1					
52.			В.Бианки «Сова»	1	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	
53.			Разноцветные страницы. С.Брезкун	1	Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с	Научатся оценивать свой ответ, планировать	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно	

54.			Проверим себя и оценим свои достижения		точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	возможный вариант исправления допущенных ошибок.	организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
55.			Знакомство с названием раздела.	1				
56.			Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1				
57.			Д.Хармс «Вы знаете»?	1				
58.			Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	

59.			Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
60 .			Ю.Владимиrow в «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и	
61.		Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1					
62.		А.Введенский «Лошадка»	1					

63.			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1			позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
64.			Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
65.			И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением	
66.			Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1			объектов с выделением	

67.			Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1			существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
68.			С.Есенин «Береза»	1				
69.			РНС «Два мороза»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.		
70.			С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
71.			А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;	

							-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	
72.			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
73.			К.И.Чуковский «Путаница»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	
74.		К.И.Чуковский «Радость»	1					
75.		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1					
76.		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1					
77.		С.Я.Маршак «Кот и	1					

			лодыри»					
78.			С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		
79.			С.В.Михалков «Сила воли»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	
80.			С.В.Михалков «Мой щенок»	1				
81.			А.Л.Барто «Веревоочка»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер	

							<p>текста; высказывать суждения о нравственных качествах;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.</p>	
82.			<p>А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»</p>	1	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»</p>	<p>Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.</p>	<p>-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;</p> <p>-устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;</p> <p>-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.</p>	
83.			<p>Н.Носов «Затейники»</p>	1	<p>Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.</p>	<p>Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.</p>	<p>-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;</p> <p>-давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</p>	

84.			Н.Носов «Живая шляпа»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
85.		Н.Носов «Живая шляпа»..	1					
86.			Н.Носов «На горке»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
87.			Н.Носов «На горке»..	1				

88.			Разноцветные страницы.	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
89.		Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70	1					
90.			Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку	

							зрения.	
91.			В.Лунин «Я и Вовка»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
92.			Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	
93.			Ю.Ермолаев	1	Ориентация на	Научатся определять	-определять цель учебной	

			«Два пирожных»		понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
94.			В.Осеева «Волшебное слово»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
95.			В.Осеева «Хорошее»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать	

							собственное мнение и позицию; учитывать разные	
96.			В.Осеева «Почему»	1	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
97.		В.Осеева «Почему»..	1					
98.			Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
99.			Проверим себя и оценим свои достижения.	1				

100.			Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
101.			Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	
102.			А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения;	

						стихотворный текст.	выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
103.			А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
104.			Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия	

							партнёра.	
105.			Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковско й «Я маму мою обидел»	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	
106.			Лирическое стихотворени е С.Васильева «Белая береза»	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	
107.			Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для	
108.			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1				

							целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
109.			Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	
110.			Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания;	

							участвовать в диалоге.	
111.			Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
112.			Э.Успенский «Чебурашка»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	
113.			Э.Успенский «Чебурашка»	1	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к	

							координации различных позиций в сотрудничестве.	
114.			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	
115.			Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
116.			В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	

					способность к самооценке.	главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
117.			В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1				
118.			Г.Остер «Будем знакомы»	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
119.			Г.Остер «Будем знакомы»	1				
120.			В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	

121.			В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				
122.			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
123.			Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник» Американская	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в	

			народная песенка «Бульдог по кличке Дог»				форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	
124.			Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
125.			Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	
126.			Шарль Перро «Кот в	1	Научатся прогнозировать	Научатся прогнозировать	-планировать своё действие в соответствии с	

			сапогах»		содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
127.			Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
128.			Шарль Перро «Красная шапочка»	1	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	

							признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	
129.			Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
130.			Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на	

							основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
131.			Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	
132.			Эни Хогарт «Мафин и паук»..	1	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	
133.			Разноцветные	1	Научатся	Научатся	-адекватно воспринимать	

			страницы. Проверим себя и оценим свои достижения		ориентироваться в многообразии художественных произведений	ориентироваться в многообразии художественных произведений	оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
134.			Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»	1				
135.			Урок- викторина «Книжкины друзья»	1				
136.			О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендаци я.	1				

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

