

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

_____ О.М.Алексашина

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Л.В.Воеводина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина

п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

Рабочая программа

Наименование учебного предмета технология

Класс 2 А

Уровень начального общего образования

Учитель Карасева Лидия Ивановна

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений: Нач. шк.: 1-4 классы» УМК «Школа России» М: Просвещение 2011г
Учебник «Технология -2», автор Е. А. Лутцева Т. П. Зуева (М: «Просвещение», 2016г.)

Рабочую программу составил (и) Карасева Л.И.

п.Новоселки, 2016

Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Учебно-тематический план

| | Раздел | Количество часов по примерной программе |
|----|----------------------------|---|
| 1. | Художественная мастерская | 10 |
| 2. | Чертежная мастерская | 7 |
| 3. | Конструкторская мастерская | 10 |
| 4. | Рукодельная мастерская | 7 |
| | Итого | 34 |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Планируемые результаты УУД | | | Примечание | | |
|---|---|--------------|-----------------|-------|---|---|---|---|--|--|
| | | | по плану | факт. | предметные | метапредметные | личностные | | | |
| Художественная мастерская (10 часов) | | | | | | | | | | |
| 1. | Что ты уже знаешь? | 1 | | | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами | <p>Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p> | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности | | | |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 | | | | | | | | |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? | 1 | | | | | | | | |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | | | | | | | | |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 | | | | | | Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение | <p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей:</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| 6. | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 | | | пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. | смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. | |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | | | Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги | Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. | |
| 8. | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | | | | Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. | |
| 9. | Как плоское превратить в объемное? | 1 | | | | Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки. | |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 | | | | Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 11. | Что такое технологические операции и способы? | 1 | | | Общность технологических операций обработки разных материалов (бумаги и ткани) | | |
| 12. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | | | Подбор материалов и инструментов. | | |
| 13. | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 | | | | | |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых | 1 | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| | прямоугольников? | | | | Разметка (с помощью линейки, угольника, циркуля). | Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | | | | |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | | | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; Характерные особенности конструкций (разъёмные и неразъёмные). Модели и макеты. Подвижное и неподвижное соединение деталей конструкций | Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе. |
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя | 1 | | | | |
| 18. | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | | | | |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | | | | |
| 20. | Ещё один способ сделать игрушку подвижной | 1 | | | | |
| 21. | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 | | | | |
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | | | | |
| 23. | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | | | | |
| 24. | Как машины помогают человеку? | 1 | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине. |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|--|-------------------------------|---|--|--|
| | | | | | обязанностей в группе. | <p>фигурками, работа по составленному плану.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p> | | |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек | 1 | | | | <p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм;</p> <p>Испытание моделей, корректировка.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p> | Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию | |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? | 1 | | | Предметные УУД | Личностные УУД: объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё | | |
| 27. | Наши проекты. Создадим свой город. | 1 | | | Знать виды материалов, | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------|--|--|---|---|--|
| | Проверим себя | | | <p>обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;</p> <p>уметь - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и</p> | <p>отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей</p> <p>Регулятивные УУД: с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;</p> <p>- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике)</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов)</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни</p> | |
|--|---------------|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | рационально размечать несколько деталей; | | |
| 28. | Какие бывают ткани? | 1 | | | Предметные УУД Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе; уметь - самостоятельно | Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке. | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе. |
| 29. | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 | | | | | |
| 30. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 | | | | | |
| 31. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 1 | | | | | |
| 32. | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 | | | | | |
| 33. | Проверим себя | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, | | |
| 34. | Обобщающий урок за весь год | 1 | | | | | |

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология» во 2 классе.

Знать виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Предметные , метапредметные и личностные результаты освоения курса:

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет);
- движение, правда и правдоподобие.
- Представление о линейной перспективе.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять при помощи учителя и самостоятельно цель и деятельность на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по плану, составленному совместно с учителем, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов).

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать конструкции, образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Личностные результаты:

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объекта, иллюстрации, результатов трудовой деятельности человека;
- уважительно относиться к другому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, уважительно относиться к труду людей ремесленных профессий.