

РАССМОТРЕНО учителями

начальных классов

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО заместителем директора по УВР

\_\_\_\_\_ Л.В.Воеводина

«27» августа 2016 г.

ДИРЕКТОР

\_\_\_\_\_ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина**

**п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

### **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета \_\_\_\_\_ литературное чтение \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 2 А \_\_\_\_\_

Уровень \_\_\_\_\_ начального общего образования \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Карасева Лидия Ивановна. \_\_\_\_\_

Срок реализации программы, учебный год \_\_\_\_\_ 2016-2017 учебный год \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану \_\_\_\_\_ всего 136 часа в год; в неделю 4 часа \_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе \_\_\_\_\_ «Программы общеобразовательных учреждений: Нач. шк.: 1-4 классы» УМК «Школа России» «М.:»Просвещение «2011г. \_\_\_\_\_

Учебник \_\_\_\_\_ «Литературное чтение в двух частях», автор Л.Ф. Климанова. (М: « Просвещение»,2016г. \_\_\_\_\_

Рабочую программу составил (и) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Карасева Л.И. \_\_\_\_\_

п..Новоселки, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 2 КЛАСС (136)

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

#### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

#### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

#### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

#### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

#### **Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

#### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

#### **Литература зарубежных стран ( 14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». А.С.Андерсен « Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата		Тема	Количество часов	УДД			Примечание
	Плани	Факт			Личностные	Предметные	Метапредметные	
1.			Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	<b>Знания:</b> научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». <b>Умения:</b> работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	
2.			Знакомство с названием раздела.	1	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	<b>Знания:</b> научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. <b>Умения:</b> делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b>	
3.			<b>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»</b>	1				
4.			Старинные и	1				

			современные книги.			на вопросы по содержанию художественного произведения.	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
5.			Напутствие читателю Р. Сефа. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1				
6.			Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	<b>Знания:</b> научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. <b>Умения:</b> анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
7.			Русские	1	Учебно-	Учащиеся должны	принимать и сохранять	

			народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.		познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	научиться понимать образ деревьев в народных песнях.	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; - строить понятные для партнёра высказывания;	
8.			Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения	
9.			Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Ритм – основа считалки. Сравнение	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	

			считалки и небылицы.				-учитывать разные мнения	
<b>10.</b>			Загадки – малые жанры УНТ. Распределени е загадок по тематическим группам.	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания	
<b>11.</b>			Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – сборитель пословиц русского народа..	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
<b>12.</b>			Сказки.	1	Способность к	Научатся различать	-принимать и сохранять	

			Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»		самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте;	учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
<b>13.</b>			РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить поговорку и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	
<b>14.</b>			РНС «У страха глаза велики»	1	Учебно- познавательный	Учащиеся научатся характеризовать героев	-принимать и сохранять учебную задачу;	



					интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -формулировать собственное мнение и позицию	
<b>15.</b>			РНС «Лиса и тетерев»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания.	
<b>16.</b>			РНС «Лиса и журавль»	1	Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;	

						пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план.	-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.	
17.			РНС «Каша из топора»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	
18.			РНС «Гуси-лебеди»		Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную	
19.			РНС «Гуси-лебеди» А. Шибаяев «Вспомни сказку»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	пословицу и сказочный текст; определять последовательность	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную	

						событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации.	информацию их текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию.	
20.			Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ	1	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
21.			Картины осенней природы.	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -осуществлять анализ объектов с выделением	

							<p>существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения;  строить понятные для партнёра высказывания</p>	
<b>22.</b>			<p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта</p>	1	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;  формирование чувства прекрасного.</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы;  учитывать разные мнения.</p>	
<b>23.</b>			<p>Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета</p>	1	<p>Формирование чувства прекрасного;  ориентация на понимание причин</p>	<p>Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение</p>	<p>-принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	

					успеха.	поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения.	действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы; учитывать разные мнения.	
24.		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -задавать вопросы;		

							учитывать разные мнения.	
25.			Лирические стихотворени я В.Брюсова и И.Токмаковой	1	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
26.			Средства художественн ой выразительно сти В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1	Широкая мотивационная основа учебной деятельности.	Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять	

							существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
27.			Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин	1	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	-принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра	
28.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1				
29.			А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять	
30.			Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные	1				

			чудеса.			стихотворение.	анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания.	
<b>31.</b>			Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»	1				
<b>32.</b>			Сказка о рыбаке и рыбке	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении.	-Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию.	
<b>33.</b>		Сказка о рыбаке и рыбке	1					
<b>34.</b>			Сказка о рыбаке и рыбке	1				
<b>35.</b>			И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1				
<b>36.</b>			И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании.	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.		
<b>37.</b>			Л.Н.Толстой «Старый дед»	1	Ориентация в нравственном	Научатся воспринимать на слух	Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	



			и внучек»		содержании поступков	художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	воспринимать оценку учителя; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию .	
38.		Л.Н.Толстой «Филипок»	1					
39.		Л.Н.Толстой «Филипок». «Правда всего дороже»	1					
40.		Л.Н.Толстой «Котенок»	1					
41.		Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек-стайка»	1					
42.		<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>	1					
43.		Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.	Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию; -участвовать в диалоге:		

							слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
44.			Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1	Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности; -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;	
45.			В.Берестов «Кошкин щенок»	1	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку.	воспринимать на слух художественные произведения разных жанров; - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
46.			М.Пришвин «Ребята и утята»	1	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм	Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;	
47.			М.Пришвин «Ребята и утята».	1			- устанавливать причинно-	

							следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
48.			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;	
49.		Б.Житков «Храбрый утенок»	1					
50.		В.Бианки «Музыкант»	1					
51.		В.Бианки «Сова»	1					
52.			В.Бианки «Сова»	1	Освоение личного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.	Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении.	-оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания.	
53.			Разноцветные страницы. С.Брезкун	1	Освоение личного смысла учения; оценка поступков героев с	Научатся оценивать свой ответ, планировать	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно	

54.			<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>		точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке.	возможный вариант исправления допущенных ошибок.	организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
55.		Знакомство с названием раздела.	1					
56.		Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1					
57.		Д.Хармс «Вы знаете?»	1					
58.			Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1	Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	

59.			Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала.	-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.	
60 .			Ю.Владимиrow «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности; -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать своё собственное мнение и	
61.		Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1					
62.		А.Введенский «Лошадка»	1					

63.			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1			позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
64.			Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	-принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
65.			И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении.	-принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место; -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением	
66.			Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1				

67.			Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1			существенных и несущественны признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
68.			С.Есенин «Береза»	1				
69.			РНС «Два мороза»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова- антонимы для их характеристики.		
70.			С.Михалков «Новогодняя быль»	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		
71.			А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного	Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.	принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать причинно- следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;	

							-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной	
72.			<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.</b>	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке.	Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	-принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию; -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания.	
73.			К.И.Чуковский «Путаница»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться.	Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение.	
74.		К.И.Чуковский «Радость»	1					
75.		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1					
76.		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1					
77.		С.Я.Маршак «Кот и	1					



			лодыри»					
78.			С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам.		
79.			С.В.Михалков «Сила воли»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	
80.			С.В.Михалков «Мой щенок»	1				
81.			А.Л.Барто «Веревоочка»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -определять эмоциональный характер	

							текста; высказывать суждения о нравственных качествах; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра.	
82.			А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение»	Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
83.			Н.Носов «Затейники»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	

84.			Н.Носов «Живая шляпа»	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций.	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-допускать возможность существования у людей различных точек зрения. -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
85.			Н.Носов «Живая шляпа»..	1				
86.			Н.Носов «На горке»	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев	Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план.	-определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы; -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме; -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения.	
87.			Н.Носов «На горке»..	1				

88.			Разноцветные страницы.	1	Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю.	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
89.		<b>Проверим себя и оценим свои достижения. Стр. 68-70</b>	1					
90.			Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;	Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку	

							зрения.	
91.			В.Лунин «Я и Вовка»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения.	-самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
92.			Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения.	
93.			Ю.Ермолаев	1	Ориентация на	Научатся определять	-определять цель учебной	

			«Два пирожных»		понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	деятельности; определять план выполнения заданий; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
94.			В.Осева «Волшебное слово»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение.	-определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий; -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
95.			В.Осева «Хорошее»	1	Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков;	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы; -формулировать	

							собственное мнение и позицию; учитывать разные	
96.			В.Осева «Почему»	1	Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.	
97.		В.Осева «Почему»..	1					
98.			Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1	Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности	Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
99.			Проверим себя и оценим свои достижения.	1				

100.			Весенние загадки. <b>Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»</b>	1	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности.	Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
101.			Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.	
102.			А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место; -учиться основам смыслового чтения;	



						стихотворный текст.	выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
103.			А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного.	Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части.	--планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра.	
104.			Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия	

							партнёра.	
105.			Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	
106.			Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; -участвовать в диалоге: слушать и понимать других.	
107.			<b>Проект Газета «День Победы – 9 мая» Стр. 123</b>	1	Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.	Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для	
108.		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1					

							целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
<b>109.</b>			Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	
<b>110.</b>			Б.Заходер «Что красивей всего?»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -строить понятные для партнёра высказывания;	

							участвовать в диалоге.	
111.			Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
112.			Э.Успенский «Чебурашка»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;	
113.			Э.Успенский «Чебурашка»	1	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.		-учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к	

							координации различных позиций в сотрудничестве.	
<b>114.</b>			Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.	Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	
<b>115.</b>			Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков.	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
<b>116.</b>			В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;	Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность	

					способность к самооценке.	главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно.	выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
<b>117.</b>			В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1				
<b>118.</b>			Г.Остер «Будем знакомы»	1	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий; -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	
<b>119.</b>			Г.Остер «Будем знакомы»	1				
<b>120.</b>			В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	Освоение личного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм.	

121.			В.Драгунский «Тайное становится явным»	1				
122.			Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
123.			Подготовка к проекту «Мой любимый писатель- сказочник» Американская	1	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в	

			народная песенка «Бульдог по кличке Дог»				форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	
<b>124.</b>			Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
<b>125.</b>			Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы.	
<b>126.</b>			Шарль Перро «Кот в	1	Научатся прогнозировать	Научатся прогнозировать	-планировать своё действие в соответствии с	



			сапогах»		содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	поставленной задачей и условиями её реализации; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
<b>127.</b>			Шарль Перро «Кот в сапогах»	1	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки.	-адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
<b>128.</b>			Шарль Перро «Красная шапочка»	1	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных	

							признаков; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	
<b>129.</b>			Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
<b>130.</b>			Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме связи простых суждений; обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на	

							основе выделения сущностной связи; -контролировать свои действия и действия партнёра.	
<b>131.</b>			Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.	
<b>132.</b>			Эни Хогарт «Мафин и паук»..	1	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	Научатся планировать свои действия, контролировать себя	-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; -строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково- символические средства; -контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и позицию.	
<b>133.</b>			Разноцветные	1	Научатся	Научатся	-адекватно воспринимать	

			страницы. Проверим себя и оценим свои достижения		ориентироваться в многообразии художественных произведений	ориентироваться в многообразии художественных произведений	оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	
134.			<b>Защита проекта «Мой Любимый писатель- сказочник»</b>	1				
135.			Урок- викторина «Книжкины друзья»	1				
136.			О чем мы будем читать летом. Урок- рекомендаци я.	1				

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

