

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
начальных классов

_____ О.М.Алексашина

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина

п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».

6

Рабочая программа

Наименование учебного предмета _____ Технология _____

Класс _____ 1А _____

Уровень _____ начального общего образования _____

Учитель _____ Храмова И. М. _____

Срок реализации программы, учебный год _____ 2016-2017 учебный год _____

Количество часов по учебному плану _____ всего 33 часа в год; в неделю 1 час _____

Планирование составлено на основе _____ «Рабочие программы.Предметная линия учебников системы «Школа России»1-4 классы М:Просвещение 2013г. _____

Учебник _____ «Технология», автор Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева М:Просвещение,2015г _____

Рабочую программу составила _____ / _____ Храмова И.М. _____

п.Новоселки, 2016

Содержание тем учебного предмета «Технология» в 1 классе

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного

мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Природная мастерская	7	7
	Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?		
2.	Пластилиновая мастерская	4	4
	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.		
3.	Бумажная мастерская	16	16
	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?		
4.	Текстильная мастерская	6	6

	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.</p>		
ИТОГО		33	33

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ
1 класс 2016-2017 учебный год
33 часа

№ п/п	Дата		Тема	Кол- во часо в	Планируемые результаты			примечание
	план	факт			предметные результаты	метапредметные	личностные результаты	
1.			Рукотворный и природный мир города <i>Урок-экскурсия</i>	1	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	<u>Познавательные:</u> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" <u>Регулятивные:</u> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. <u>Коммуникативные:</u> слушать и понимать речь других. <u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.	
2.		Рукотворный и природный мир села <i>Урок-экскурсия</i>	1					
3.			На земле, на воде и в воздухе. <i>Урок-экскурсия</i>	1				Начальные навыки адаптации в школьной среде.

4.			<p>Природа и творчество. Природные материалы</p> <p><i>Урок-экскурсия</i></p>	1	<p>Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>	<p><u>Познавательные:</u> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><u>Личностные:</u> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>	<p>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</p>
5.			<p>Работаем с природными материалами. Семена и фантазии.</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев.</p>	<p><u>Познавательные:</u> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>
6.			<p>Листья и фантазии. Композиции из листьев. Что такое композиция?</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление</p>	<p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>

7.			Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <i>Урок - практикум</i>	1	композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом.	учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные: довести свою позицию до других.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
8.			Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? <i>Урок - практикум</i>	1	Конструирование, соединение деталей.	Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
9.			Материалы для лепки. Что может пластилин? <i>Урок-исследование</i>	1	Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу.	

10.			<p>В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке. <i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	
11.			<p>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись. <i>Урок - практикум</i></p>	1			<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	
12.			<p>Наши проекты. Аквариум. <i>Урок-проект.</i></p>	1	<p>Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур.</p>	<p>Познавательные: рассказ учащихся все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость,</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p>	

13.			<i>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.</i>		Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.		
14.			Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос. <i>Урок - практикум</i>	1	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».	Познавательные: <i>общеучебные</i> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <i>логические</i> - сравнение бумагу по свойствам, классификация	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
15.		Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки Деда Мороза.	2					

16.			<p>Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки Деда Мороза.</p>			<p>предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.</p>		
17.			<p>Бумага и картон. Какие у них секреты?</p> <p><i>Урок - исследование</i></p>	1	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание</p>	<p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе</p>	

18.			<p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p>Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	критериев успешной учебной деятельности.	
19.			<p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами»,</p>	<p>Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной</p>	

20.			<p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица» <i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги.</p>	<p>стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>	учебной деятельности.	
21.			<p>«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. <i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и</p>	<p>Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.	

22.			<p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p> <p><i>Урок-исследование</i></p>	1	распределение обязанностей в группе.	<p>Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану.</p> <p>Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p>Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p>		
23.			<p>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою	<p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами,</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к само-совершенствованию.</p>	
24.		<p>Шаблон для чего он нужен? Весенний цветок.</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1					

25.			<p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Урок-исследование</i></p>	1	<p>работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: _____ учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>		
26.			<p>Весна. Какие краски у весны? Весна пришла. <i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка».</p>	<p>Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей,</p>	<p>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к само-совершенствованию.</p>	
27.			<p>Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги. <i>Урок - практикум</i></p>	1				

28.			<p>Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца. <i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Навыки составления орнамента в полосе.</p>	<p>корректировка. Регулятивные: _____ учиться высказывать _____ свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией _____ учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать _____ речь _____ для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>		
29.			<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки. <i>Урок-исследование</i></p>	1	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок,</p>	<p>Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность);</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	
30.		<p>Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи – узелки на солнышке. <i>Урок - практикум</i></p>	1					

31.			<p>Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>сравниваются нитки и пряжа.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>		
32.			<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки,</p>	<p>Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</p>	

33.			<p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.</p> <p><i>Урок - практикум</i></p>	1	<p>элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p>	<p>хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.</p> <p>Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий.</p> <p>Личностные: испытывают радость от созданной поделке.</p>		
-----	--	--	---	---	---	--	--	--

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология» в 1 классе

Учащиеся будут знать:

основные требования культуры и безопасности труда:

- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
- правила безопасной работы с ножницами и иглой;
- приёмы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- правила аккуратной работы с клеем; собраний для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

-назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

Учащиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их подготовки для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Учащиеся будут уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нём порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;ную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стеклой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Учащиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по её созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).