

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей

начальных классов

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

Протокол № 1от «26» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ О.М.Алексашина

«27» августа 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_ В.И.Власова

Приказ от 29 августа 2016г.№200

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Зерносовхозская средняя школа имени М.Н. Костина**

**п. Новоселки муниципального образования «Мелекесский район» Ульяновской области».**

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 1А

Уровень начального общего образования

Учитель Храмова И. М.

Срок реализации программы, учебный год 2016-2017 учебный год

Количество часов по учебному плану всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе «Рабочие программы.Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского М:Просвещение 2013г.

Учебник «Изобразительное искусство»,автор Л.А.Неменская М:Просвещение,2015г

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ Храмова И. М.

п.Новоселки, 2016

## Содержание тем учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

### 1 класс (33 ч)

#### Ты изображаешь, украшаешь и строишь

##### Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11 ч)

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

##### Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

#### Изображать можно пятном

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

#### Изображать можно в объеме

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

#### Изображать можно линией

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

#### Наши краски

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

#### Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

#### Художники и зрители (обобщение темы)

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

#### Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (7 ч)

##### Мир природы полон украшений

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассмотрение различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

### **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

### **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

#### **Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

#### **Какие можно придумать дома**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

#### **Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

#### **Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

#### **Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

#### **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

#### **Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

#### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

**Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

**Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

**Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы . Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
1.	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).		
2.	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>7</b>	<b>7</b>

	<p>Мир полон украшений.  Красоту надо уметь замечать.  Узоры, которые создали люди.  Как украшает себя человек.  Мастер Украшения помогает сделать праздник  (обобщение темы).</p>		
<b>3.</b>	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
	<p>Постройки в нашей жизни.  Дома бывают разными.  Домики, которые построила природа.  Дом снаружи и внутри.  Строим город.  Все имеет свое строение.  Строим вещи.  Город, в котором мы живем (обобщение темы).</p>		
<b>4.</b>	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<p>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  «Сказочная страна». Создание панно.  «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  Урок любования. Умение видеть.  Здравствуй, лето! (обобщение темы).</p>		
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**  
**1 класс 2016-2017 учебный год**  
**33 часа**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс (1 ч в неделю, всего 33 ч)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата		Планируемые результаты			Примечание
			план	факт	Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	<b>Изображения всюду вокруг нас./Что такое Родина?</b>	1			<b>Научится:</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	<b>Познавательные:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой	
2.	<b>Мастер Изображения учит видеть./Что мы знаем о Москве?</b>	1			<b>Научится:</b> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария			
3.	Изображать можно пятном/Что у нас над головой?	1			<b>Научится:</b> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы			

4.	<b>Изображать можно в объеме. /Что общего у разных растений</b>	1			<p><b>Научится:</b> определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения</p>	<p>творческой работы;  - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;  - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  <b>Регулятивные:</b>  - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,  - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,  - уметь организовать место занятий.</p>	<p>деятельности;  - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
----	---	---	--	--	--	--	--	--



5.	<b>Изображать можно линией.</b> /Что растет на клумбе?	1			<b>Научится</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и наблюдать линии и их ритм в природе;</li> <li>- сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.),</li> <li>-приводить примеры,</li> <li>- осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смещений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений;</li> <li>рефлексия своих действий;</li> <li>формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти;</li> <li>учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы по содержанию произведений</li> </ul>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p>Умение использовать адекватные выразит. средства при общении.</p>	
6.	<b>Разноцветные краски.</b> /Что такое хвоинки?	1		<b>Научится</b> превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)				
7.	<b>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)/</b> Кто такие рыбы?	1		<b>Научится</b> делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»				
8.	<b>Художники и зрители(обобщение темы)/</b> Кто такие звери?	1		<b>Научится:</b> рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками				
					<b>Научится:</b> воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей			

						художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <b>Регулятивные:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение с произведениями искусства, адекватно воспринимать произведения художников.	
9.	<b>Мир полон украшений. /Что умеет компьютер?</b>	1			<b>Научится:</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	<b>Познавательные :</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	
10	<b>Красоту надо уметь замечать.</b>	1			<b>Научится:</b> видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	<b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим	
11	<b>Узоры, которые создали люди</b>	1			<b>Научится:</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту			
12	<b>Узоры, которые создали люди</b>	1			<b>Научится:</b> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать			
13	<b>Как украшает себя человек.</b>	1						

					рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж	процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	
14	Как украшает себя человек.	1			Научится: придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Регулятивные:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1			Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	<b>Регулятивные:</b> выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в	Развитие этических чувств. Умение участвовать в диалоге.	

16	<b>Мастер Украшения</b> помогает сделать праздник (обобщение темы)	1			<p><b>Научится</b> создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки</p>	<p>сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы); выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	
17	<b>Постройки в нашей жизни</b>	1			<p><b>Научится</b> придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг</p>	<p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>	<p>- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с</p>
18	<b>Дома бывают разными</b>				<p><b>Научится:</b> видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов</p>		

19	Домики, которые построила природа.	1			<b>Научится</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	<b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Регулятивные УУД:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  Уважительное отношение к иному мнению	
20	Дом снаружи и внутри.	1			<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей		
21	Строим город	1			<b>Обучающиеся научатся Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.		
22	Строим город	1			<b>Научится</b> строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей		
23	Все имеет свое строение.	1			<b>Научится</b> создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.		
24	Строим вещи.	1			<b>Научится</b> конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий		
25	Строим вещи.	1			<b>Научится:</b> создавать работу по впечатлению после экскурсии;		

				описывать архитектурные впечатления	<p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> определять последовательность действий.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> использовать знаково-символические средства для решения задачи.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> концентрировать волю.</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности</p> <p><b><u>Регулятивные:</u></b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для</p>	<p>Навыки сотрудничества</p> <p>Уважительное отношение к культуре, доброжелательность Навыки сотрудничества</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------	---	---	--

						регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение	
26	<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b>	<b>1</b>			<b>Научатся</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров <b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	<b>Познавательные УУД:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  - понимать роли культуры и искусства в жизни человека;  - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
27	<b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b>	<b>1</b>			<b>Научится:</b> создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	<b>Коммуникативные УУД:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
28	<b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b>	<b>1</b>			<b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением		- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим
29	<b>«Сказочная страна». Создание панно.</b>	<b>1</b>			<b>Научится:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему		

					<p><b>Научится:</b> самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства</p>	<p>творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	<p>замыслом;</p> <p>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
30	<p><b>«Праздник весны».</b> <b>Конструирование из бумаги.</b></p>	1			<p><b>Научится:</b> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы</p>		
31	<p><b>Урок любования.</b> <b>Умение видеть</b></p>	1			<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая,</p>	



					<p>высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</li> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> </ul>	<p>экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать с</b> товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать в</b> изобразительных работах свои впечатления от</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>	прогулки в природу и просмотра картин художников.	
32	<b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b>	1				<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного</li> </ul>	<p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью</p>	

						<p>изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</li> </ul> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий.</li> </ul>		
33	<b>Выставка работ.</b>	1						

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «изобразительное искусство» в 1 классе**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

#### **Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

### **Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

#### **Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.